

۴۴
بازرسی
۴۴ - ۳۷

۱۳۸۱

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب شرح مشتمل بر هجرت

مؤلف

موضوع تألیف

۱۴۱۳

۴۴۴

ف

۱۳۰۲

شماره دفتر

۱۳۳۳۱

۹۴۴۲

۱۳۸۱

خطی - فهرست شده
۱۴۱۷

بازدید شد
۱۳۸۱

۱۳۸۱



شرح فسر النصوص

من لوائح الأسرار في شرح
مطالع الأنوار

في المنطق

تصنيف العلامة قطب الدين محمد بن محمد الرازي
المؤلف ٧٦٦

٩٤٩

خطی - فهرست ش

۴۱۷

بسم الله الرحمن الرحيم
هذا كتاب في معرفة الحروف
والاصوات والاعراب
والنحو والتركيب
والعلم بها
والله اعلم
بالحق



المطالع
المطالع هو الذي
يطلع به على
العلم والفضل
والله اعلم
بالحق

هذا الكتاب
هو في معرفة
الحروف والاصوات
والاعراب والنحو
والتركيب
والعلم بها
والله اعلم
بالحق



هذا الكتاب
هو في معرفة
الحروف والاصوات
والاعراب والنحو
والتركيب
والعلم بها
والله اعلم
بالحق

هذا الكتاب
هو في معرفة
الحروف والاصوات
والاعراب والنحو
والتركيب
والعلم بها
والله اعلم
بالحق

هذا الكتاب
هو في معرفة
الحروف والاصوات
والاعراب والنحو
والتركيب
والعلم بها
والله اعلم
بالحق

بسم الله الرحمن الرحيم

احمدته وارض الوارف وعلهم حان المعارف واهب
 حيوه العاكر ورافع درجات العالمر والصنوع على خير برية
 وخليفة سوسه خليفة محمد وآخيه آل ما ظهر لامع آل وخطر
 مع بهاب **وبعد** فان العلوم على تشعب فنون
 وتمت شجرتها اربع المطالب وافع المآرب وعلم المنطق
 ابينها تيانا وجرسها شاننا باله منقبة تجللت في الشرف
 والهيا ومرتبهم حلت عن الفضل والبينا كنه سارعن
 الاستقام وسجاة من الالام وبتارات لا تكون الحق
 وتبينها عن رموز الدتقق وكشف للاسرار وسبان
 لغوصيات الاكهار بل الوار الهداي ومطالها ووسيل
 الدراية وذرايتها ومباحثها كشمع كمنقذ ومقصد
 جامع للذائق مررام اختيار العلوم هو عينها او
 رعب التفتاد فتود المعارف هو فضتها وعينها
 لا يؤمن مرالا غاليط ومو بهيات الاو باء الاله ولا بهيد
 على سوار السبيل الابرک مطالبه ولولاه لما الفتح كخطاه
 مر الصواب ولم تيمر الشرا مر لامع التراب وانه
 لمعار النظر والاعتبار وميران التامل والافتكار
 فكل نظر لا يترن هذا الميزان يبرزه موضو البطلان

الان زاده اول النهار ما خرج
 ليرجع الى منزله في الساعة
 انوار كاشف

داخل مجلس ششم
 شماره ۳۰۳

وكل فن لا يعبر هذا المعيار هو لا يمكن الالفه العيار
 من معالم اللهد كعب ومصباح تجلجوا الشرح وصيا قبل الاذن ان
 ولا رما اصبح العيار الراجون الذين لا تتألف في السبالي
 الوار قوا حكم الوقتاده واستنار على صفحات الايام انار
 خواطهم النفا وه يكون بوجوب معرفته وينظرون في
 اطراره ودرسه حتى له الشرح ابا على سببا اذا حاول التنبيه
 على حلاله قواعده وفضلها قال المنطق نعم العون على ادراك
 العلوم كلها و ابا نصر الفارابي ذلك الفيلسوف الدرر لطيف
 مثله وشمس المبدأ ونشيد المبطل وترقى امره الى حيث
 لفت بالعلم انشا راه كالعقود النفس وادقاس بالعلوم
 اصله منها على الرشرا زاره زهرت اعزاقه ظهرت الوار
 برت في ظلم الليل واطكنت في ما مضى من زمان الى هذا الوقت
 مشغولا بجمعه منفتاح اجاله وتوصيله شاطا على
 قطوف اثمار الشوط ناضلا تلك اللهب عن قوس النوط
 وانما استنباطه تصدق به تلتظ مرايمها على المطالب ووجه
 فريحتسوق حادها الى المآرب لم أر عالما على اركان مشاهير
 على البيان بالبيان الا وقد استطلعت على بديع اشكاله و
 كسب كنه الكشف عن مواقع اشكاله والابحاث فيه بيالي بشاه
 او رغب في انتباه حسن ميدانه الا وقد تصدقت به وتبينه
 وتعرفت غيبته وتبينته كسما كات بالشا الذي لا يطبع على هذه
 الا تراه بعد واحد الاذكياء ولا يدرى سلا واقية الا واردة

ظلم ص

العلم الى العبد الضعيف
 والافتقار الى العبد الضعيف
 كل من يفتقر الى العلم
 كمن يفتقر الى العبد الضعيف

مواضع

لا يمكن ان يطعمه زمان واحد
 جماعه من المطعمه انما هو العباد
 الفليل الذي يفتقر الى
 واحد

من الفضل... فليصدق نظري...
وقبيل... فوجدت في أكثر ما نقلت عنه...
والقبيبات... فليصدق نظري...
البحار معانيه... فليصدق نظري...
بنابيه... فليصدق نظري...
لمرعيين... فليصدق نظري...
في هذا القرن... فليصدق نظري...
ما عني... فليصدق نظري...
من مواضع... فليصدق نظري...
الكلاب... فليصدق نظري...
بأنه... فليصدق نظري...
بقدر... فليصدق نظري...
وقدمت... فليصدق نظري...
كان... فليصدق نظري...
المجاهل... فليصدق نظري...
محمود... فليصدق نظري...
ادوار... فليصدق نظري...
دهر... فليصدق نظري...
وشهدت... فليصدق نظري...
بشأن... فليصدق نظري...
وما... فليصدق نظري...

العالم بر

من آياته في الله

المجد والكرم... فليصدق نظري...
العالم... فليصدق نظري...
العمل... فليصدق نظري...
القدس... فليصدق نظري...
اعيان... فليصدق نظري...
المشهور... فليصدق نظري...
الصبي... فليصدق نظري...
منه... فليصدق نظري...
منصور... فليصدق نظري...
يشرق... فليصدق نظري...
عن الغابات... فليصدق نظري...
لما... فليصدق نظري...
الاسلام... فليصدق نظري...
انا... فليصدق نظري...
والدوام... فليصدق نظري...
العلم... فليصدق نظري...
رانا... فليصدق نظري...
تلا... فليصدق نظري...
اشجار... فليصدق نظري...
طباع... فليصدق نظري...
وتورق... فليصدق نظري...

المرآة

تغريف
أبيهم

لما أصبت حرايبي الشمس دقائق بين الألباب وجبال عبادت
 تنشر الفضل للباب **والله** ليسبب حرايبي الأرقام ما تم جمهور الأرقام
 ودوام مدد اللبالي والأيام ولما قصدت شكر لفضل نعم الرب العظيم
 أنا رب عتي وهبت ذكر شي من فواضله التي تنطق النوار بآيات
 بدي أنتهيت وسنأمن اعين الزمان وسينأني ديا جبر حبه
 أكدته أن وفصرت الغزوة على نفض العلق والتشاكل بالتميز اللات
 فن حلفت أكتب المصنف في العن المتارلية واخرت كتاب المطالع
 منها مفرجا عليه لما ريت الاحباب يقولون بجمته ودرهم ويستكفون
 مني مظان لبس لوني ان شره شره انفسه بوضه سريره
 طيحي في ذلك غايه اللطاف متحرر حظه بشوائف الاقتراح فاخذت في شرح
 لكشف عن وجهه فلهذه نقابها وذلك في من مسالكها ولم اقتصر
 على حل تراكمه والاضاع عنك اساليب بل حققت ايضا قواعد الفن
 وبينت مواضع القوم وبالغ في نقد الكلام وايراد ما يخفى في الرد
 والعترة والنقص والايام نعم قد اوجبت من الفكر فزاير الكواكب ونظمتها
 في عطف العبارات الروايات ومبهمات الواع الامراض كشفا مطالع الاقوال
 وخدمت بها حضرة العلية وسنة السنية لازالت يربح النعمال
 والآن في حط رحال الفاضل والاكابر وتمييزت بعودة خدمته
 الاستسماك وفي سلك ذوي الاختصاص بالاسلاك على اظهر
 فاتحة الطاف بجمع وتبغوني ليل ليتم صبح صارفا بحسن عناية
 عادية الزمان اخوان مشطاطا بلطف اعزاز عن عقاب الهوان فان
 بروح ذلك الرقيب ناقه طبعه القوم ولا حظ لعينهم في حتم حركته
 يكون

وهتمت

شعابه
لاني

شرح
في شرح

التي هم
التي هم

العام

تميط

الحمت الله است علم علمه والحمد لله رب العالمين
 في سنة ١٢٠٠ هـ
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ
 في يوم السبت
 في مدينة القاهرة

تميط ليلادهم على شئنة اجزها من اقرب وانا انفضت شرح
 الكتاب وانه الموفق للصواب **قال** اللهم انا محمد
 مراناك وشكرناك **اور** الحمد الوصف الجليل على وجه التقطع والتجمل
 وهو بالسان ووجهه والشكر على النوع خاصه لكن مورده في
 اللسان والبيان والاركان منها عوالم وحصص من وجه لان
 الحمد قد يترتب على الفاضل والشكر يخص الفاضل والثناء
 من النعم الظاهرة والنعمة هي النعم الباطنة كالخبرس وطلاقاتها
 الحمد بالالاء والشكر بالنعمة لا خصامه بالظاهر وعدم خصام
 به وتخصم ما يتبها لم لا يحس عباره عن قول القائل الحمد لله على نعمه
 بتعظيم النعم بسبب كونه متفاحا وذلك الفعل ما قبل التيب اعترافا
 بالفضل لصفات الكمال والجلال وفضل اعني فاذا ذكر ما مدد عليه
 او فضل كحمان وهو اللاتيان بافعال ذلك والشكر كذلك ليس
 جبارا في قول القائل الشكر لله بل هو صرف العبد عن ما انعم الله عليه
 السمع والبصر وغيرها الى ما خلق واعطاه لانه كسر النظر الى عظم
 مصنوعاته والسمع لا يخلق ما يبي عن مرضاته والاجتناب عن شئها
 فظا فيكون اع من الشكر مطلق لعونه النعم الواصلة لا الحامه وغيره
 وخصم الشكر ما يصل والهداه الدلالة على ما يصل المط والعبا وه
 عدم الفطنة والعوايز سلوك طريق لا يوصل الى المط والاطعام
 القار معني في القلب بطرق العيوض والحق حال العوز والعقد
 المطالع للبراق تعني الله اعني كونه عطايا للبر الواع
 واذا قيض له الواع هو الصدق اعني كونه مطابقا له
 في شئ

مختص

اللسان

البصر

الاشارة

المراد بقول الله العزيم والعهده
 الكلام العقلي الذي هو
 الكلام العقلي

فانزل الرحمن الصدق محمدان بالذات
 محققان بالاعتقاد

هذا هو المقصود من الكلام
الذي هو في الحقيقة
التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة

قال وتقبل الكمال في نفس على محمد سيد المرسلين وطاق النفس على
الوطين الطاهر **القول** من القضايا المذكورة العلم كصحة
استناده القائل المبدأ مستوف على ما سبقت بها وتبرها مستغنياً
في كنهها منها انما فالواضع المراجع للنسب المتفاد واسبابها
على كنهه مستوف وقد توجب له كونها مستغنياً عما لا يراه
لست في نفس على المترجم صورة اوفس وكلما كان المراجع اعدل الى
الاعتقادية اسهل كاستدلاله عليه بعد انما اشبهه وسمي قوله في
العلمية صحيحاً في كنهها الاوضاع المهمة القوة الى الفناء في طاقها
ولكن مناسبت الى الجاد العالمان في الفناء من جميع الوجوه فينبض
عليها من تلك الجاد الكليات الالائية بها الى غير ذلك الموضع
وطاقت في المواد البرية لها في كنهها وطاقت السوال في كنهها
في العلاقات البدنية مكرهه بالكدورات الطلوع وذات المنع
عزاسه في عارة التزده عنها لا يحرم وجب الاستغناء استغاضه
الكلمات من تلك الحاضرة فتوسط كنهها في اجتماع الخرد
والتعدي من بعد الفناء من المبدأ المفيض بتلك الكليات
الروحانية وهي نسبة كنهها لذلك وقع التوسط في كنهها
الكلمات العلية والعلية للا مويده بالرياستين ما كنهها انما
في كنهها ما في كنهها الوصل عهه وانسنة ما هو عليه
ايهه مستحق

تحريكها
في كنهها

في كنهها

هذا هو المقصود من الكلام
الذي هو في الحقيقة
التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة

هذا هو المقصود من الكلام
الذي هو في الحقيقة
التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة

وبعد هذا انحصار العلوم كنهها
والمعنى والاسم في كنهها
الذي هو في الحقيقة
التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة

سواء واحد تلك خص المعارف بالالاهة والعلوم بالحسنة
مطلع الاوار لا يشان بذا التناول نظر بها لقوة العقول
اشياء تظهر باسم يدى الحس الاضواء والابواب
مظاهر كنهها في اسرارها كما ان المظاهر الكواكب
وانوارها ورتبه على طرف لان السطح تنصرد ما في كنهها
بالذات كنهها في كنهها في كنهها في كنهها في كنهها
على ان كنهها لان كنهها على كنهها في كنهها في كنهها
بسل الاقتران الطاقه القشرية والوجود اما واجب كنهها
في كنهها في كنهها في كنهها في كنهها في كنهها
الاسم او على كنهها في كنهها في كنهها في كنهها
الا حوالا المشركه هو الامور العامه وان كنهها في كنهها
هو قسم كنهها او بالعرض فتقسمها اذ بالواجب هو العلم الالهي
وقدم طرف الاول لان السطح الماحصل العلم كنهها والادب كنهها
بالطبع ولما كانت كنهها كنهها كنهها كنهها كنهها كنهها
او يطلب التصديق ما في كنهها في كنهها في كنهها في كنهها
لان كنهها كنهها كنهها كنهها كنهها كنهها كنهها كنهها

هذا هو المقصود من الكلام
الذي هو في الحقيقة
التي هي في الحقيقة
التي هي في الحقيقة

هذا هو المقصود من الكلام

من قول الفعل فلا يصل تحت العلم الذي هو قول السيد الفاضل
الصدق هو المحقق فلا يكمل له العلم والمحقق هو العلم
وحواله ان الحكم والباع السمة والساد كلها عبارات وانها
انما هي نفس واحدة في قول السيد الفاضل ان العلم
اول ما يقع له هو قول السيد الفاضل وقد ثبت الحكم ان العلم
اسما تاما هو حقيقة لتساقط ما هي عدات للصدق صورته العقلية
والمشهور ان العلم لا يكون مقنونا او ادراكا للصدق ذلك وتاثيره
ان السلف سئل ان احد الامور لا يرد وهو انما هو الشرط لا غيره
واما امتناع اعتبار الصورة للصدق في ذلك ان المراد بالادراك
اما مطلق الادراك او الادراك الذي اعتبره عدم الحكم في المراد
مطلق الادراك بل المراد الاول وهو ان كان المراد الادراك عدم
الحكم بل المراد الثاني لا يكون الصورة باعتبار ان الصدق في العلوم
التي هي بالصدقين او اسما مقنونا ولا بها محالان وحواله ان
اراد في قولك ان الصورة هي الصدق ان العلوم الصورة مقنونة فلا يتم
والمعنى ان الصورة هي الصدق في قولك ان العلوم الصورة وان اردت
ان ما صدق علم الصورة مقنونة الصدق في قولك ان العلم ان الحكم
الحكم مقنونة الصدق وانما هو ذلك لو كان مفهوم الصورة ذاتيا
وانه في قولك ان الصورة هي الصدق ان العلوم مقنونة العلم والصدق
العلم اليقيني انما هو الشرط لا غيره وانما هو حواله ان العلم اليقيني

ان العلم اليقيني هو العلم اليقيني
ان العلم اليقيني هو العلم اليقيني
ان العلم اليقيني هو العلم اليقيني

الصدق هو المحقق
الصدق هو المحقق
الصدق هو المحقق

عبارته في الصورة اي صدر الشيء عند الذات المجردة وهو ان
مطابقا ولا يكون وخصمها ان يكون العلم اما تصور ان كان ادراكا
سارفا محمدا شرطية قدم الجواز فيها على الشرط وذلك غير جائز
القدر حوازه يكون يحصل الكمال ان العلم ان كان ادراكا سارفا فهو
اما تصور ان كان ادراكا محمدا الحكم فهو اما لصدق في العلم
بذاته العبارة اذ قد ورد فيها علم امانه وانها وحواله ان
الشرط هو ما وقع حاله ولا يحتاج الى الجواز وعلم ان مختار لم يقم
مستور في وجه احد الامور ان الصدق بالصدق في العلم
والصورة هي اما الادراك ان كان غائبا عن الوجود
وكيف تصور احد طرفه كسب كالصدق في علمه اختاره وسيما في
بينه في كون كسب بالصدق انما كسب ملاءمة الحكم لانه وان
تصور اعزده وانما كسب كسب ان الصدق في العلم والصدق
من احد العلمين في العلم والصدق في العلم والصدق في العلم
في ما تسمى به انما كسب ان الادراك كانت الاربعة علوم مقنونة
فلا يرد في تحت العلم الواحد في علمه في العلم اليقيني العلم اليقيني
ان ادراك العلم اليقيني العلم اليقيني العلم اليقيني
محتق في العلم اليقيني كسب في العلم اليقيني العلم اليقيني
الى الصور السارخ والى الصور مع الصدق في العلم اليقيني العلم اليقيني
الصدق في العلم اليقيني العلم اليقيني العلم اليقيني العلم اليقيني

ان العلم اليقيني هو العلم اليقيني
ان العلم اليقيني هو العلم اليقيني
ان العلم اليقيني هو العلم اليقيني

الصدق هو المحقق
الصدق هو المحقق
الصدق هو المحقق

عبارته في قوله هو مطابق لما ذكره
عبارته في قوله هو مطابق لما ذكره
عبارته في قوله هو مطابق لما ذكره

ان العلم اليقيني هو العلم اليقيني
ان العلم اليقيني هو العلم اليقيني
ان العلم اليقيني هو العلم اليقيني

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والله اعلم بالصواب
فمنه انزل الكتاب
الذي هو الحق المبين
والله اعلم بالصواب
فمنه انزل الكتاب
الذي هو الحق المبين

وما التصور المظهور والتصديق
الا وحقق المسادة والتعقيل
التصوره
الصدق
الصدق
الصدق

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

المصدر الاول هو الذي هو المصدر الثاني

الصورة لان المبادى الاول يميز بين العظمتها فلو كان صحتها
 المبادى الثواني العظمى بهم فوالعلم نوع العظمتا اصلا فبقاها ان وقوع
 العظمتا العلم للادوات والصوره على سلسله الكس المستهينه
 الى المبادى الضرورية لم يتم ان العلم وقوع العظمتا الماهل لولا ما علم
 وحروريتها الماهل ذلك وثلثه العلم بها انما تقع العظمتا وادعت
 والعلم بها انما يحسب اعتبارها ولو ان هذه المقدمه مستدرسه البيان
 اثبات الاصح على المنطق لا يتوقف على ذلك فم اثبات الاحتمال في العلم
 موقوف على كمال العلم ليس ذلك ولا ذلك فم العلم على العتق والصدق
 ادكفي ان العلم العلم بانما ضروره ولا نظريه بل اقرار البيان
 فاحتمال قانون في غير موقوف ان اعتبار المعلوما على
 الجمهور وانما هي محتمل لا يوضع العظمتا الفكر الا مادرا وهو المنطقي
 هذا ما شره في تعريف المنطق كما لو ان العلم سره في
 انما هو المسطر على فهمه في العلم مطلق مرادف للعلم والقاعده وهو العلم
 منطبق على خبرنا عند تعريفها منسوبا بالصدق مقدمه
 ولا خفاء ان العلم كماله لا يتوقف على العلم بل العلم كماله لا يتوقف
 العلم والمعلوما تشاؤا في الضروره والنظريه والجمهوره والصوره
 وانما في تعريف موقوف الاستقامه في الضروره الى النظرية كاداره
 صاحب الكس لا يميز بينهم بالاشتمال الذي علم ما يتبادر الى الفهم

المصدر الثاني هو الذي هو المصدر الثالث
 المبادى الثالث هو الذي هو المصدر الرابع

المصدر الثالث هو الذي هو المصدر الخامس
 المبادى الرابع هو الذي هو المصدر السادس
 المبادى الخامس هو الذي هو المصدر السابع
 المبادى السادس هو الذي هو المصدر الثامن
 المبادى السابع هو الذي هو المصدر التاسع
 المبادى الثامن هو الذي هو المصدر العاشر
 المبادى التاسع هو الذي هو المصدر الحادي عشر
 المبادى العاشر هو الذي هو المصدر الثاني عشر

المصدر الاول هو الذي هو المصدر الثاني
 المبادى الاول هو الذي هو المصدر الثاني
 المبادى الثاني هو الذي هو المصدر الثالث

الصورة لان المبادى الاول يميز بين العظمتها فلو كان صحتها
 المبادى الثواني العظمى بهم فوالعلم نوع العظمتا اصلا فبقاها ان وقوع
 العظمتا العلم للادوات والصوره على سلسله الكس المستهينه
 الى المبادى الضرورية لم يتم ان العلم وقوع العظمتا الماهل لولا ما علم
 وحروريتها الماهل ذلك وثلثه العلم بها انما تقع العظمتا وادعت
 والعلم بها انما يحسب اعتبارها ولو ان هذه المقدمه مستدرسه البيان
 اثبات الاصح على المنطق لا يتوقف على ذلك فم اثبات الاحتمال في العلم
 موقوف على كمال العلم ليس ذلك ولا ذلك فم العلم على العتق والصدق
 ادكفي ان العلم العلم بانما ضروره ولا نظريه بل اقرار البيان
 فاحتمال قانون في غير موقوف ان اعتبار المعلوما على
 الجمهور وانما هي محتمل لا يوضع العظمتا الفكر الا مادرا وهو المنطقي
 هذا ما شره في تعريف المنطق كما لو ان العلم سره في
 انما هو المسطر على فهمه في العلم مطلق مرادف للعلم والقاعده وهو العلم
 منطبق على خبرنا عند تعريفها منسوبا بالصدق مقدمه
 ولا خفاء ان العلم كماله لا يتوقف على العلم بل العلم كماله لا يتوقف
 العلم والمعلوما تشاؤا في الضروره والنظريه والجمهوره والصوره
 وانما في تعريف موقوف الاستقامه في الضروره الى النظرية كاداره
 صاحب الكس لا يميز بينهم بالاشتمال الذي علم ما يتبادر الى الفهم

المصدر الثاني هو الذي هو المصدر الثالث
 المبادى الثالث هو الذي هو المصدر الرابع
 المبادى الرابع هو الذي هو المصدر الخامس
 المبادى الخامس هو الذي هو المصدر السادس
 المبادى السادس هو الذي هو المصدر السابع
 المبادى السابع هو الذي هو المصدر الثامن
 المبادى الثامن هو الذي هو المصدر التاسع
 المبادى التاسع هو الذي هو المصدر العاشر
 المبادى العاشر هو الذي هو المصدر الحادي عشر
 المبادى الحادي عشر هو الذي هو المصدر الثاني عشر

المصدر الثالث هو الذي هو المصدر الخامس
 المبادى الرابع هو الذي هو المصدر السادس
 المبادى الخامس هو الذي هو المصدر السابع
 المبادى السادس هو الذي هو المصدر الثامن
 المبادى السابع هو الذي هو المصدر التاسع
 المبادى الثامن هو الذي هو المصدر العاشر
 المبادى التاسع هو الذي هو المصدر الحادي عشر
 المبادى العاشر هو الذي هو المصدر الثاني عشر

المنظور بهما
والعلم بالعلم
والعلم بالعلم
والعلم بالعلم

المنظور بهما احصاه الى ضمير واد اخصاله على كبره كسب العلم
لو اخطاها وهذا لان الاحتمال اليها لا يوجب على ان العلم في العلم
في الشيء لا يمكن ان يكون كافيًا لاحتياجها الى الوسط انما وعلى اصل العلم
لقد هو بالعلم ان المنطق لو كان ضروريًا لم يوصف العطف وانما يكون لو كان
لو كان معلومًا من كل علم يمكن هذا الشيء واقعا لم تعرض له ولم
عبر ان العلم في المنطق محتاجا اليه كغيره وتمكن بعض الناس من ان
يدروا لا يتبين في العلم اليه كغيره ان استغناء العطف لا يوجب

استغناء العلم ان استغناء الشيء بالعلم والعروض والبرهان
علم العلم نحو لا يتبين استغناء غيرها عنها والحق ان يحصل العلم بالعلم
لا يتم بدون المنطق كما سبق في الاشارة اليه وما هو من غير العلم
التي لا يحصل العلم بالمنطق بالعلم من غير العلم بالعلم
ما احتياج المطالب المنطق واسم ان الجهول في يحصل معلوم
مجرد العقل اذا توجه اليها اوسع الاستحباب بالجزء الذي هو منه
ادعوه اخرى ظاهره كالمحسوسات والتجربيات والمتواترات والظواهر
كالوجدانيات والوجدانيات او بالعلم هو ان العلم بالعلم
لذات العلم وضمه او بالعلم يكون هناك فقط كتحريك النفس من طلبها
ثم يرجع منها اليها والتعلم هو كون المبادئ حاصله بنظر او بغيره
بما هي من علم فان قلت لانه ان كان هناك فكيف ان ليس هناك
مستور المعلوم اذا اوردت قضية فصور المتعلم اطرافها فان لم يشك

العلم بالعلم
والعلم بالعلم
والعلم بالعلم

العلم بالعلم
والعلم بالعلم
والعلم بالعلم

فما يتبع الصدق والتصور وان شك ما ان تعلمه في العلم بالعلم
او يتبعه العلم بالعلم فالعلم انما هو مع العلم ولا فكر له وان
حركة النفس مستقل بها من الشيء الى الشيء طالبا لا واجدا وليس العلم به
الحركة فالعلم بالمنطق انما هو يحصل العلم بالمنطق لا يتبين ان كان
العلم بالعلم بالعلم الا اذا كانت متساوية كغيره كان الاحتياج بالمنطق
متساوية كغيره العلم بالعلم انما هو يحصل العلم بالمنطق لا يتبين ان كان

كل علم ما يجتهد في عوارضه لاحقا لما هو
منه من ذات الشروع في العلم ان العلم موضوعه ان يميز العلوم
الموضوعية فاذا علم ان اي شيء موضوعه يتم ذلك العلم عند الطالب
ففضل في خبره كما ان احاطة كل باب احاطة ما لما كان المصدر في
مسوقا بالتصور وجب تصور الكليات تعرفه من موضوع العلم في موضوع
كل علم ما يجتهد في ذلك العلم بعوارضه الذاتية كبدن الانسان العلم
فانه باحث علمه حوله جردا ليس ويريد علمه وكما في المعلوم
لعلم النطق فاذا نظر فيها وجدت انها تفضل وتكون وليه وتفرد به
التصور لا يتضح حتى انضاحه الا بعد بيان ثلثة اركان العرض هو
الموجود على الشيء انما هي عند ان العلم العرض الذي هو الذي يتضح
لما هو في ذات العلم في ادراك الامور الغريبة للانسان بالعلم
او بالعلم بالعلم في ادراك الامور الغريبة للانسان بالعلم
العلم كونه ناطقا او بغيره بواسطة اوضاع مساوية كغيره

تصدر
امور

التحيز

المنزوع

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely discussing optical or astronomical concepts. Includes a small diagram of a circle with points and lines.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page, continuing the discussion of optics and vision.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including a small diagram of a circle with points and lines.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, continuing the text from the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, discussing the nature of light and vision.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including a small diagram of a circle with points and lines.

على ما في كتابه ولا يطيبه لا يفتقد له الادل والادلون مختلف الالاقى انما
 ما هنا كما كانت بحجج التواضع والوضع بكتبان بحجج اختلاف الالاقى اعاني
 ولا العباره فالادل كتف دون المدلول واما في دلالة الكتاب فخطاها
 بكتبان كل من كتبه الكتاب والعباره وسن العباره والصوره الزهنيه علامه
 غير طبيعي الا ان علاق العباره بالصوره الزهنيه ومبرعاده التوع ان يكون
 معا اهلها واتتمها لكثرة الاحتجاج اليها وتوقف الافاده والاستاده
 عليها حتى ان جعل المعاني قلى فنك من تحيل الالاقى وكان المعركه ناجي
 في الالاقى فيتم حيا حيا في هذه العلاقه التوعه اليه في الحيل من الالاقى
 غير محض بل هو من لغز من معده من الشرع في المنطق والالاقى المنطقي
 مره حث المنطقي لا يشغل له بها فادرجت عن القول التزم والجزء وينبغي
 ترتيبها وهو لا يتوقف عليها بل لا يمكن نظيرها تعلمي فنكرو ساذج من الحيل
 فيها الا انها المعاني كان ذلك كما في انظر المنطقي في الالاقى
 مره بها انما موجوده او معدومه او مره بها انها اعراض او جواهر او مره
 انها كتف بحدت بلا غير ذلك نظر كما من جهة انها دل على المعاني
 ليتوصل بها الى حال المعاني انفسها من حيث يتالف عنها شي مفيد على
 مجموعها فلهذا قدم مباحث الدلاله وهو كون الشيء كمالا بل هو العلم بالشيء
 لغز وذلك الشيء ان كان لفظا فالدلاله لفظيه والا فغير لفظيه كدلاله الحيل
 والعنود والنقد والشا را ولدلاله الاثر على المؤثر والدلاله المنطقيه
 منحصره على الاستمرار في التواضع والاستمرار كالف في مباحث الالاقى

الادله المنطقه الالاقى كدلاله الافان على الحيل الناطق والطبيعيه
 ايج على الارجح فان طبع الالاقى تنقضي التلطف من كمال الالاقى غير
 المنقوله والعقد كدلاله لفظ المسويج وراة الجرار على وجود الالاقى
 وربما في علمه كدلاله الالاقى اما لم يكن للوضع في كل منها اول والا
 الالاقى وانما ان كمن يحسب تحصيل الطبع والطبيعيه اول والعقد
 والمنقوله الاخير واقية فيندفع بالاستمرار كما كانت الدلاله الطبيعيه
 والعقد غير مضبوط لها بخلاف الطبايع والالاقى في حيل
 بالادراك الجزئيه وهو فاصلا عن الكشف ما هنا لم يحصر الالاقى عند الطبايع
 بالنسبه من هو عالم بالوضع واقصر ما تقدر الاضيق الدلاله الطبيعيه
 المبعثه دلاله في مثل العلم بالوضع لا تقدر على التاديل الطبايعه
 التلطف به والعقد كدلاله لفظ المسويج وراة الجرار لا يتوقف
 على العلم بالوضع لا استواء العالم والجواهر وتحتها سواء كان الالاقى
 او مستوعلا وانما لم تنل بالنسبه من هو عالم بالوضع بل اطلق العلم بالوضع
 كمالا في التصور والالاقى غير وقد اردت على المعنى من كمال الالاقى
 انه يشمل على الدور لان العلم بالوضع يتوقف على فهم المصروف وهو العلم
 بالبهية تصور المنسب ليس يتوقف فهم المصروف من الدور وجوابه
 ان فهم المصروف كمالا يتوقف على العلم السابق بالوضع وهو لا يتوقف على فهم
 المصروف كمالا والى هذا ما في الشا حثه فالمدلول الالاقى
 لم يكن ادراكه في العلم المسويج اسم الالاقى في النقص فيكون العلم

المسرح لهذا المذهب فكما اوردته الحسنة التي استلزامها معنى
 كذا اوردته طرس على التمسك لا معناه هو الدلالة لوردته في
 بالوضع وكون صورتها كمنظومة عن التمسك بالوضع بالوضع
 على التمسك على طرس في المذهب هو موقوف على العلم بالوضع فلا بد
 التمسك ان التمسك لا يمسح والدلالة الصفة للفظ فلا يكون من اجدها
 وتصحف بعضها بل انما هي في غير التمسك في اللفظ بحيث لا يطبق
 لهم معناه للعلم بوضع الحسنة هي امور اوردت اللفظ وهو في التمسك
 المسرح والمذهب في اللفظ بارأه وواضحة عارضة منها بل الوضع
 حتى المذهب على المعنى فالمرجع فالمرجع فاللفظ فالمرجع فاللفظ
 تأنيدها رضاءها عرض الاضاح والاول في الدلالة فاذن اللفظ في
 انزل العلم على اللفظ بحيث يجمع بين المعنى العام بالوضع عند اطلاقه
 لفظ المعنى قبل ان يرد لول اللفظ بحيث يجمع بينهما عند اطلاقه وكذا في
 لان معناه الاضاح فالحسنة التي بها كان اذا تمهيد في اللفظ
 ان اللفظ كونه التمسك في اللفظ وانما يكون كذلك لو كان اللفظ
 لفظي الاسناد وهو موقوف على العلم بان معناه كونه المسمى في اللفظ
 ويند كالحق في المذهب رضاء فان كان رضاء فاعلا كونه معناه انما يكون
 رضاء صابرا وان كان مفعولا كونه معناه انما يكون رضاء في اللفظ
 مصداق للفظ وهو المذهب فان لم يكن معناه ان المذهب هو المذهب
 اللفظ ولا شك ان اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ

اللفظ بارأه

اللفظ
 او التمسك وتعيينه العلم بالوضع ان يفرق بين اللفظ واللفظ في اللفظ
 وبين اللفظ في اللفظ في اللفظ اما في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 او امر خارج عنه فان كان تام المصنوع له اللفظ في اللفظ في اللفظ
 في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 عن اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 لفظا يتحقق صدق والدلالة بعضها بعض فان كان اللفظ في اللفظ
 من اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 لا يتحقق صدق اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 لفظ اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 اما في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 وعند التمسك في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 هو ما وضع له في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 لفظ اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 اطلق اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 مع اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 هو موضوع اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 لا يتحقق صدق اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
 العام كونه اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ

المسرف اذ لو كان ترظا لما تحسب به ودلالة التبراع برونه واللامر بطالان
 العدم كما لو سئل عن الملكة كالبعض بالانتماع مع عدم التبرع كما روي عنهما
 ودلالة لفظ المركب داخل اذ المعنى هو وضع العطف للضعف
 وضع غير معين او اجزاء لا بحيث يطاق اجزاء العطف اجزاء المعنى في
 دلالة ميسات انكسرت الوضع الصم **بها جواب عن سوال**
عسى ان يورد على وجه الدلالة الوضعية انفسه وتترده ان دلالة لفظ المركب
خارج عنها لانها مطابقة اذ الواضع لم يضمه لمعناه ولا تضمنت له
معناه لضعف جزر المعنى الموضوع له ولا التبراع اذ لم يمعناه خارجا عن المعنى
الموضوع له وبالطبع لا يمكن الوضع محتملا في انفسه الدلالة كما في قوله
انما تان بعد الوضع فان قلت المركب لا ياتي اما ان يكون موضوعا كقولنا انكسر
وايا ما كان لا يخرج السؤال اما اذا كان موضوعا فقط واما اذا لم يكن
وضعية والكلام فيها هو ان الدلالة الوضعية ليست عبارة عن دلالة العطف
على المعنى الموضوع له ولا لما كان دلالة الضم والالتزام وضمه ما يكون
للوضع مدخل فيها على ما ترجمه في التبرع فيكون دلالة المركب وضعية في قوله
ان لا وضعية في قوله دخل على دلالة التبرع فيكون لوضع العطف دخل في الرفع
السؤال وجوابه ان دلالة لفظ المركب داخل في انفسه المعنى بالمطابقة
وذلك لان المعنى الموضوع له في دلالة المطابقة ليس وضع غير لفظ العين
المعنى فقط بل احد العينين اذ وضع غير لغيره او وضع اجزاء لا في اجزاء بحيث
تطابق اجزاء العطف اجزاء المعنى وانكسرت وضع دلالة المركب فلا يخرج

فمن دلالة لم يمتنع

الدال

على الدلالة واعتبر في علمه بان دلالة المركب ليست بل ان يكون مطابقتين
 تأخر لدلالة اجزائه على اجزائه المعنى وهو يكون بالمطابقة او بالتضمن او بالرفع
 وهذا الاعتراض ليس ببارد اما اوله فانه لا يرفع المعنى واما ثانيا فلان السائل
 ربما يورد سوالا بالسطر معناه الاجزاء المطابقة فيكون دلالة المركب عليها
 مطابقة ولو اورد به بالسطر معناه انفسه انفسه يطبق الخواص على انفسه
 دلالة المركب داخل في انفسه انفسه من الدلالة انفسه وانفسه الوضع
 صحيح وانفسه ينسلك ان دلالة المركب اما على دلالة مفردية او على دلالة
 احد المفردين او ما لا يكون في ذلك اذ كل واحد من مجموع جزر مجموع اعداد
 على دلالة مفردية فلا يخرج اما ان يكون على دلالة مفردية او على دلالة احد المفردين
 وانما يكون دلالة على ذلك لول اما بالتضمن او بالانتماع لان ذلك لول
 ان لم يكن خارجا عن احد هاتين الدلتين غير بالتضمن سواء كان دلالة الضم
 لها او مطابقتها لاحدهما او تضمنها او التبرع للاحدهما او تضمنها للاحدهما
 والتبرع للاحدهما وان كان خارجا عنهما فكله يكون دلالة على التبرع والاول
 منحصرا في قسمين لان دلالة المفردين على دلالة لولها اما بالمطابقة او
 بالتضمن او بالانتماع او دلالة احدهما بالتضمن والآخر بالانتماع فلا دلالة
 كل واحد من العطف والاحدهما بالمطابقة فتكون المجموع كذلك انكسرت
 ان كل منهنما والاحدهما معناه بالتضمن فيكون دلالة المركب كذلك اذا اجتمعا
 مرتبوا لان الانسان جمل ان يلقى حس ان ينزل كل منهما على معناه
 بالانتماع فالجمل كذلك اذا اجتمعا قالوا فيمنه كقوله الرابع

بالمطابقة والآخر بالتضمن او لا دلالة
 بالمطابقة والآخر بالتضمن او لا دلالة
 احدهما

احدها بالخطوة والآفة بالتصريح والابتنه كما اذا انما
 منه ان النسخ حس لان مجموع الجزاء والجزء الجزاء الكلي انما حس ان
 احدها بالخطوة والآفة بالترام فالجميع على بالترام لان مجموع الجزاء
 والخلاف خارج كما اذا انما منه ان النسخ شارة او قابل صنف
 اكتبه حوان الس كمن لا يخلصها بالابتنه والآفة بالترام
 فالجميع والابال بالترام ضرورة ان جزء الجزاء مع الخلف خارج كما اذا
 انما منه ان الناطق شارة او قابل صنف اكتبه حس واما دلالة
 المركب على احد مجموع من لولي ضرورية فيمكن بالتصريح ان كانت دلالة
 المفرد بالخطوة او بالتصريح وبالترام ان كانت كذلك واما دلالة المركب
 على مدلول للمكي من لولي ضرورية فلا يكون الا بالترام لان
 مدلوله المطاوعة انما يكون مدلولات من ذواته المطاوعة ومدلوله
 التصحي انما هو جزء من مدلولات مفردة فالاشياء بعضها جزئية
 ودلالة المركب على هذه الاشياء لا تجزى عن دلالاتها وانما
 لا يحسن للامرين في المركب انما وضع اللفظ بالترام على المعنى فقط واما
 وضع الآفة والآفة المعنى فلان مجموع الآفة اللفظ الجزاء الصورى
 الهيئته التركيبية ليس موضوع لغز فانها لو كانت موضوع لغز لما كان
 التركيب مجرد ارادة المركب بل يوجب كل تركب على موضوع وجود
 كذلك احصى باللفظ المركب كما انما شمل على الآفة ماد يخلو
 والكفاية قولنا ان النسخ كانت وغيره وهو ليس اجماع

تبدل

من ان احدها بالآفة كذا معناه فمما على الآفة ماد به كمن ان النسخ
 وغيره صورى وهو حسه بالآفة وكان الآفة الآفة المادى النظم
 موضوع بالآفة الآفة المادى المعنوية كذا كذا اللفظية واللفظية
 بالآفة اللفظية التركيبية المعنوية عما في السبب اللفظى موضوع بالتصريح
 موضوع بالتصريح ولو لم يكن كذلك سمات التركيبية كذا كذا والى
 هذا السؤال والجواب شارة وتولده دلالة هيئات التركيبية باللفظ
 وهناك نظرفان احدها لانه لا يرد وهو ما عدم انحصار الدلالة
 في التفتة او انحصارها في المطاوعة لان ان اريد باللفظ الموضوع الموضوع
 اللفظ الاول لعدم وضع المركب بالتصريح ولو اريد باللفظ الموضوع الموضوع
 انما لان مدلوله التصحي والآفة المادى مجازى واللفظ موضوع بالآفة
 اللفظية مجازى وضعها في النسخ ما سمع من اللفظ واللفظية الجواب
 ان قولنا النسخ ان اللفظية التركيبية من اللفظ واما يكون جزءا لكان اللفظ
 مسلما لكن النسخ انما هو مقتضية التركيبية فان النسخ لان الجزء المقترن
 له ترتيب على السبب على السبب
 جزايات النسخ من اللفظية التفتة باللفظية
 ويرى باعتبار مقارن كليتها الى الآفة موضوعا مستقلا باللفظ
 يستعملان المطاوعة لانها تلتحق بها والتابع حيث ان التابع لا يرد
 بدون التسوية وانما قد يحتمل التسوية اصرار على التابع اللفظية بما
 يوجد بدون التسوية انما هو اللفظية باللفظية كذا كذا وانما

المعنوية
اللفظية

المطابرة واللفظية
 ولا الترتيب طوار ان اللفظية التفتة طوار ان اللفظية
 اللفظية واما قوله في قوله لا يرد لان النسخ
 اللفظية على اللفظية التفتة من اللفظية التفتة
 على اللفظية التفتة لان اللفظية التفتة
 من اللفظية التفتة

اللفظية التفتة
 اللفظية التفتة
 اللفظية التفتة

متعدد اللامه بالي ولامه كانت على ذلك فخر المعنى وقد ينفع انقضى من المعنى
 انما طق وان لم يزل فخر المعنى السبيل المذكور كغيره على فخر المعنى الطاهر
 ومنه لم يزل فخر المعنى في الفلكان فخره تركيز اللفظ ولا فخره في غيره
 انما طق لا فخره معناه الضمير والانه في تقديره وادغمه في اللطائف معناه انقضى
 بالركب كسب المجازيه معناه وسما واللفظ المركب سمي قولاً ومولفاً وركباً
 بسى المؤلف والركب وسنت القوم في اللفظ اما ان لم يزل فخره على ما
 وهو المؤلف او لم يزل على ما في فلان ان يكون على فخره معناه وهو المؤلف او لا
 معناه وهو المركب به او لا يكون على فخره معناه وهو المؤلف او لا
 انهم فخر المؤلف بما ذكره قول المركب والمركب بما ذكره فخره لا يخلو
 المعنى وعلى هذا لا يكون التسمية حارة لفظ الحيوان انما طق عنها اللفظ ان
 في تعريف المركب او تصحيح تعريف المؤلف واللفظ يعني
 تعريفه وجوه لغير اعتبار ان حركه اللفظ واللفظ ولما
 كان التبرير باعتبار النهوم او غير المركب فخره واللفظ واللفظ
 باعتبار الذات وهو مقدم على المركب طبقاً لقدمه وضمناً فاللفظ اما ان
 او اداة لانه اما ان يزل على معنى وزمان بصفتة ووزانه وهو المؤلف او لا
 ولا يخلو اما ان يزل على معنى تام اي يصح ان يغيره ووجهه معنى وهو اللفظ
 او لا وهو لاداة وقد علم ذلك من كل منها وانما اطلق اللفظ على الكلمه
 دون اللفظ ليدخل في الكسبه الوجوديه فانها لا تدل على معان تامه وتبين
 الزمان والصيغ يخرج عن الاسماء الزمان على الزمان بغيره ما وادبها كلفظ

اللفظ ان يزل على معنى تام اي يصح ان يغيره ووجهه معنى وهو اللفظ
 او لا وهو لاداة وقد علم ذلك من كل منها وانما اطلق اللفظ على الكلمه
 دون اللفظ ليدخل في الكسبه الوجوديه فانها لا تدل على معان تامه وتبين
 الزمان والصيغ يخرج عن الاسماء الزمان على الزمان بغيره ما وادبها كلفظ

الزمان والسوم والاسم والبصير والقبوق والتسعم والتسوم
 وانما كان ولا تها على الزمان بالصيغ والوزان لا اتحاد المدلول انما يتأخر
 الصيغ وان اختلفت المادة كعرب وذهب واستأخره باختلافها
 اتحدت المادة كعرب وذهب وقس في نظر اللفظ للصيغ من اللفظ
 باعتبار ترتيب الحروف وحركاتها وسكناتها فان اريد بالمادة
 مجموع الحروف لم يخلو ما حدث في الصوم وان اريد بها الحروف اللفظ
 فربما يتخاران وانما اختلفت كما في حكمه منظم وتفاضل في تعاقب
 على انه لاصح ذلك كما انما يكون في اللغة العربية ونظر النطق بحسب
 لا يتحقق لفظ دون اخرى فربما يصدق لغات في ما دل على الزمان
 باعتبار المادة واما في حده في لغيره الماتم فلا يخرج الاداة اذ
 قد يصح ان يخرجها مع صيغ كقولنا زيد لاقام وانما ترتيب اللفظ
 في تعريفها وذلك لربما انما في صيغ الكلمات ملكات وضموم الاداة
 اعدام وضموم اللفظ بعضها ملكه وبعضها عدم والملكه تسعد على العدم
 والكلمه اما حتمه ان ذلك حدث اي لم يتقدم بالان واللفظ
 لا موضوع ما وزمان بكل ذلك كغيره فربما يزل على اللفظ واللفظ
 موضوع وزمانه اللفظ وفيه استدلنا لا اعتبار اللفظ في تعريفه
 واما وجوده ان يزل على اللفظ من فقط لغيره لادب على اللفظ
 فربما يزل على اللفظ في اللفظ وهو لادبها لا موضوع ما وادبها
 اللفظ على صيغ على الزمان لكان فانه لا يدل على الكون مطلقاً على
 كون شيء شياً لم يذكر بعد وانما سميت وجوده اللفظ من وجودها

واختلافه

اللفظ ان يزل على معنى تام اي يصح ان يغيره ووجهه معنى وهو اللفظ
 او لا وهو لاداة وقد علم ذلك من كل منها وانما اطلق اللفظ على الكلمه
 دون اللفظ ليدخل في الكسبه الوجوديه فانها لا تدل على معان تامه وتبين
 الزمان والصيغ يخرج عن الاسماء الزمان على الزمان بغيره ما وادبها كلفظ

الاشيوت النسبية زمان وسببها الزمان النسبية افعالها ناقصة لانها لا تتغير
 غير انهم لا يلاحظون ان كبرها او لا كبرها على ما هو في الاعداد الحقيقية
 وهذا النسب منظم
 فالاشيوت النسبية اشياء الاسم لفظ مجرد بل بالوضع على ما
 مجرد عن الزمان واكثر ما يتجدد ان لا يدل على زمان فرد ذلك المعنى لا يثبت
 اشياءه فلكل لفظ مجرد بالوضع على معنى في زمان فرد ذلك المعنى لا يثبت
 وكله قايما غير كونه صحيحا على الصحيح بل على معنى لا يدل على زمان متفرق به
 ويصح ان يدل على معنى موجوده في زمان فاللفظ خبري في كونه بالهجره والكتبه
 بالهجره والكتبه وبالوضع الان لفظ الدلالة بلاط والعقل والاركان والاشياء
 الغير الدلالة على الزمان وتكون غير ذلك المعنى مثل اليوم والاركان والاشياء
 والتاخر والاشياء والمستقبل او ليس على معان يكون الزمان خارجا عنها متنازعا
 بها وتكون من الاشياء المتشابهة مثل الصبح والغروب ويحتمل ان يكون داخل في اللفظ
 وانما الزيادة الاخيرها فاوردت فيها كلها بما يفهم محسوسا لاجواب
 ثم ترا السؤال ان هذا العهد مستدرك لانها لا تكملها سيرا غيرا عما حال برو
 وتتر الجواب ان اراد القيد والكه ووليك الكه لاص الى التمر انما
 يكون لاص الى التمر تمام لفظ الدلالة على كمال الية على ما هو في الية
 صناعات القيد والاشياء لا يدخل في التغيير الا ان يتحدوا الية على
 تمام الية فان ما استفيد من الية النسبية موضوع ما هو اجمع اليها منها ال
 ضرور فان لم يكن نسبته لم يكن زمانا نسبيا بل اودا في كل طريق الود
 الكمال الى التمر
 جهتين الى التمر
 ومن ثم زمان التمر

والاشيوت فقد حد الاسم باللفظ
 مجرد عن الزمان وانما يتجدد
 الاداء وانما يتجدد
 الاداء لا يتجدد
 متى غير تمام داخل في الية
 الوجودية

واعترفت الية حد الاسم باللفظ بل مجرد لفظ الية فتم استنساخها من زمان
 ذلك لا اعتبار من تمام فاجاب سؤله وان شرطه وتوجهه ان لا يتبدل
 احد اركان الية بل هو احد الية او حد الية لان ان العلة المعنى هو
 الية وحده الية فلو هو الية والاول والآخر هو الية او حد الية او حد الية
 الية اللفظ والاشياء مع غيره تامه مثل ذلك الكه الوجودية على ما هو
 وهو الية والاشياء مع غيره تامه مثل ذلك الكه الوجودية على ما هو
 من العلة الثالثة من الية الاولى من كتب الاشياء الى الكه الوجودية والاشياء
 الدلالة لكونها والاشياء معانها ان كبرتها او با وسرعة والادوات
 والكه الوجودية لواقض الدلالة هو قواعد الاسماء والاشياء فالادوات
 بسببها الى الاسماء والكه الوجودية الى الاشياء وتبدل الكه الوجودية الى
 بالادوات حد الية والكه الدلالة التام يخرج عن الادوات والكه الوجودية
 الوجودية فيكون اللفظ المنقسم الى اربعة اقسام كما تقدمت النظر الية
 ووجه الية اللفظ اما ان يترجم زمان فمعناه من الية والاشياء والكه
 اوله بل وهو الية وان لم يدل على المعنى ولا لتمامه فاما ان يترجم الزمان
 لكونه الوجودية اوله بل فهو الادوات لا من الية والاشياء لان
 يخرج عنها او بها اصلا لبعض المفردات المتصلة مثل علة وعلا مكنونها
 ما لا يصح الية لتمامها كما هو في الية فاقصص بها حد الية والادوات
 وعكس لانه لا يتصدق الية على الية لتمامها لتمامها لتمامها
 من الية الى التام وانما يتصدق بها الية لتمامها لتمامها لتمامها
 الناقصة

الاشياء الدلالة لكونها
 والاشياء معانها ان كبرتها
 او با وسرعة والادوات
 والكه الوجودية لواقض
 الدلالة هو قواعد الاسماء
 والاشياء فالادوات
 بسببها الى الاسماء
 والكه الوجودية الى
 الاشياء وتبدل الكه
 الوجودية الى الاشياء

مثل زائدا وثابتها ان عمار ما في كلام عدم احتمال الصدق والكذب
لا السام كل ما لم يثبت ان لا يكون محتملا لما بانظر الى لزوم الصدق
احتمال الصدق والكذب والا يمكن مثل قولنا السماء فوقنا والارض
تحتنا خبرا خارجا لا يحتمل الصدق والكذب عند الفهم على السام
الاختلاف على العمل بل هو باراد محض كلام وهو ان قولنا شي لا يختار
في ذاته على موضوع غير معين فلا يخاف ان يكون محتملا في موضوع
يكون في قوله شي ما يشي وانما باطل لوجوب الاول انه اذا قلنا
شي شي محتملا في نفسه كقولنا قال كان في العاصم شي في وقت وكادنا
الكلب المشي غير الشجار وادنا ما يجر اليبس ليس كذلك انما لو كان كذلك
لم يصح ان الكلام على زير محتمل زير شي ما في العاصم لان هذا الكلب
تعيينه في كل موضع هو المراد ولا يخبرنا بان يصل عليه ان في كل
فصل له ذلك الموضع معين في نفسه وكذا عند العال لا بد له من اللفظ
في اللفظ ولا على نفس الموضوع في اوله لا يربط على الكلام غير تعيين
لاموضوع ما قال ليصعب به ولم يتعين على السام احتمال الصدق والكذب
ولو تأمل مسائل في الصريح من لا يخبر من شي وشي ثانيا في ذلك
فان كلامه ما يربط على المشي موضوع ما معين في نفس لفظه لا لا يحتمل
اشي فانه يربط على تعيين الموضوع وهو ما يربط على موضوع اذ عرف
بما عرفت انها محتملة الصداق ليس بالآخر وادنا توهمه ان في قوله
فما تنبع حله زيدا الواو العاطف مكان الفاعل لا يمكن تطبيق كلام

ممكن

سواء كان
الصدق

على كلام وان ما تنفذ في ان معناه اشياء ما معينين هو وعلم ان
وجده المصدرين على ما يعنى وهو مناط الاشياء واما على الالف
فترجمه ان معناه يجب ان يكون الزيادة من على معنى في الالف ان هذا التعريف
الركب واما في نفسه لو كان الالف في اللفظ على الالف من اللفظ
فان الالف من اللفظ لا يمكن الاستدراك به فلا يمكن ان يلفظ ذلك اللفظ او
لا يكون اللفظ والا واجاب بان هذا اللفظ من الالف لان الالف في اللفظ
على غير معناه فكيف في الالف في اللفظ واما الالف في اللفظ
وانه يربط الالف في اللفظ على الالف في اللفظ لان الالف في اللفظ
كاف في الالف في اللفظ واما في الالف في اللفظ لان الالف في اللفظ
واللفظ على الالف في اللفظ لان الالف في اللفظ على الالف في اللفظ
ان اراد به ان يكون محتملا لما فهو محتمل وان اراد به ان يكون محتملا في
كله فهو محتمل في الالف في اللفظ لان الالف في اللفظ محتمل في اللفظ
على علم النحو وتقدر الفاعل بلفظ الالف في اللفظ لان الالف في اللفظ
انها تدل بانفسها عليها لما كان كذلك واما على الالف في اللفظ لان الالف في اللفظ
المكمل واللفظ على الالف في اللفظ لان الالف في اللفظ على الالف في اللفظ
من على الالف في اللفظ فلفظ متضمن بالمصارع الف في اللفظ لان الالف في اللفظ
على الالف في اللفظ وانما في اللفظ وانما في اللفظ وانما في اللفظ
واللام المتفق فان كلامها حاصل من مادة في اللفظ لان الالف في اللفظ
وصورة متفرقة بها والالف في اللفظ لان الالف في اللفظ لان الالف في اللفظ

على الشخ م

بأنه لا يجرى في الفعلين معا بل في أحدهما فقط
فإنه لا يجرى في الفعلين معا بل في أحدهما فقط
فإنه لا يجرى في الفعلين معا بل في أحدهما فقط

واجاب بان لا يجرى ان دلالة الحرف كيف ما كانت تقتضي كونه لفظا مركبا بل
في التركيب ان يكون هناك اجزاء ترتب اما الفاعل او حرف او متعلق
يقتضي منها جوارها مع الصورة ليركب والقطع من غير ضرورة حرف
حرفي فانها سلكت ضربا كبيرا في مشاطة حروفه التي تعلق في
ذكر الحروف غير مبرم في قوله بالركب الاعرابية وقد استعمل في
الركب فالاولى تنسبه بالوقوف لانه منقطع عنه الكلام وقد سلك
الركب وقالوا في الاسم المبرم كدلالة الحرف الاعرابية على ما
فكرت في الكيفية بانها تفرق قليلا لا كلمة لغة العرب وزعم ان
المضارع كغيره من اسمي التام وعرف لان ما بعد حرف المضارع
والفعل والالفان اما ضميا او مضارعا او امرا ومن الظاهر ان
فعلين يكونان ما وعرف المضارع اما حرف او اسم وكمن ذلك
الظن ان الالف العربية فانه الرظايف البرية ونظر هذا الفن كما
ملف دون الفعل على كل ما في الالفات واورادها

او اسم ل

القدم بعلم ان الاسم بجزءه والفعل والوقف لا يجرى عنها
قال الامام معناه قوله في الفعل لا يجرى عنه فالتحريك اما ان يكون
او فعلا واما ما كان كونه دبا اما اذا كان اسما هل ان كل اسم يصح ان يجرى
عنه وقد كان لا يجرى عنه في الكذب واما اذا كان فعلا هل يجرى عنه في
لا يجرى عنه في بعض الفعل بجزءه القاصص وحيث بان الكذب وانما
في حديث الجمل المطلق ولا احتسابه الا اعادته وشره الجواب سبق

او ينظم

بجزءه فقط

تقدم مقدمه وان الاجزاء من الفعل اما عن اللفظ وهو جازم كقولنا ضربت
فعل ما ضار او معناه ولا يجرى اما ان يجرى بلفظ وضع بارز او بلفظ
ولا استماعه كما كقولنا مع الفعل مترن بالزمان والاداء اما ان يجرى
مع ضمير وليس يتبعه كقولنا مع ضربت غير مني في الوجود لفظه وغير
جائز فالمراد بقولنا الفعل لا يجرى عنه ان الفعل لا يجرى عنه معناه بجزءه فقط
وغيره كما في قوله ان يجرى عنه معناه الفعل قوله مع الفعل غير قوله
انما فعله بقت لا يجرى وانما يجرى لو كان لا يجرى مع الفعل وليس كذلك
الجزء من الفعل وعرف بلفظ التام وهو لفظ الفعل وما قبله من
اريد على الفعل مثل ضربت فلما اجتمع الالف قوله وعرف بلفظ التام جواز
الاجزاء عن مطلق وان ارد معناه بل لم يجرى مع الالف في جميع
التحريك ان الاجزاء من اللفظ يتبعه كما جازم على الالف في قوله
اضرب لفظه ما ان يجرى عنه بلفظ اللفظ او بغيره واذا عرفت ذلك فاما
ان يجرى بجزءه ذلك اللفظ او ضمير اخر مثل الالف والضمير كله وكما لفظ
ضربت غير ركب والالف الفعل برفع الالف والضمير الالف بغيره قوله
الفعل لا يجرى عنه معناه افراد الفعل التي هي الالف لكن في الالف
بين الضمير في ضمير وعرف بلفظ التام تنسبها في هذه الفاعلية
وكما كيد الضمير الاجزاء وليس عادا المعرف فاما اللفظ ما ذكره قوله
ضربت لا يجرى عنه معناه بجزءه فقط اما الملائمة فلا يجرى فعله
فعل لا يجرى عنه معناه بجزءه فقط واما بطلان آلتها فلا تنسبها على انما

الصدق والصدق والكذب لا يمكن تفرقهما بالصدق فلو كان دور
 المراد اجتهاد الصدق والكذب بحسب مفهومه وتعين احداهما بحسب
 او المراد بالاول والآخر معا وان لم يلا عبارة الاباحه بها واستماع موم
 الصدق والكذب وان لم يفرق بينه وبين الصدق فلهذا لا يفرق بين
 العقل لانها لا تستشهد سائر الاماكن احتياطية في غير ما فيها
 اعتبار ان محض حيث هو محض حيث انها مدلول الخبر وموم والصدق
 سواقف على حيث هو محض وموم قهنا من حيث انها مدلول الخبر
 متوقف عليها فلا دور وان لم يحتمل الصدق والكذب تاما ان يرد
 طلب الفعل ولا لا ولا يرا ولا وبالذات اولا فان دل وكان مع
 الاستعداد فهو امر الكمال الفعل المطع عرفه وان كان كفى والاهوى
 مع التمسك والتمسك ومع الموضوع سوال ودعاء وانما قيل الدلالة
 ليح لا اجار الدلالة على طلب الفعل فان قولنا اطلب الفعل لا يدل
 على طلب الفعل بل على الاجار طلب الفعل والاجار طلب الفعل
 على طلب الفعل مد لا على طلب الفعل واسطة الاجار لا بالذات
 والاوان على التمسك لمتزوق بين الاوامر وتلك الاجارة ولا
 على طلب الفعل وذلك لان عدم اجتهاد الصدق والكذب مع العلم
 فكس كنهه بالقيود اولا فرج اخر فخر الدال على طلب الفعل كقولنا
 ليت زيد يضرب ولعل لم يحدث بعد ذلك امر فادخل على
 لا بالذات بل واسطة تميزه او ترجمه وان لم يدل على طلب الفعل

اوليه فهو النسبه وسيد في التميز والترجي والتمسك والذات والاستفهام
 والتعريف والفاظ العقود واما غير الكلام فاما ان كان كذا فقيدها للاول
 اوله والاول المكنى التمسك وهو النافع المطالب بالتصوره ولا يتركب
 الا باسمه ليعلم وقد لا التمسك موصوفه والصدق صفة والموصوف لا يبر
 ولا يتركب باسمه والصدق اما اسم او فعل وانضم اليه التمسك في رالي
 الحكم الخبري فالخبر ان الناطق معناه طروان الذي هو ناطق فكما يستمر
 الخبري الركض ليعلم ليعلم وفعل هكذا التمسك والذات غير التمسك
 كما ركض باسمه واداة وزرع الخفاة الى الكلام لا ينافي الا باسمه او اسم
 وفعل التمسك على ما عير به والمحكم على ما لا يمكن للاسم والمحكم
 يصلح ان يكون اسما وان يكون فعلا ولا خفاة استتفاءه بالتصنيف
 ولا يخص عنه الاتصاف بل يعرف بالتعلل الجازم وتوقف النظر بالذات
 فانه كلام مع انه مركب باسم واداة واجيب بالذات في تعريف الفعل
 وقد عير لو كان في تعريف الفعل كما جعل للصدق والكذب جاز
 ان يكون حقا باع تالف الى الفعل الذي قدر التمسك به كركب وجوا منع
 الملازمة وانما الصدق ان لو كان الفعل الملتزم به اجارا لا انشاء
 عار فان في الباب انه بعض موارد الاستعمال اجبارا لكن لا يبره التمسك
 اجبارا في جميع الموارد بل هو في الصحيح التمسك به ليس اجبارا وانما
 كالفاظ العقود الذات البسيطة في صياح الحكم الجازم
 بعد التمسك عن الباب لا يورث الصدق جهدا البسيطة

وقد فصلت الادوات اقسامها في كتابها
 المهم ان من لم يفرق بين اجبارها
 او امكن ان اسع وجزا افراده التمسك على ما كان
 او امكن ان كان واحدا قطع التمسك على ما كان
 اسما او اكثر مشاهدا وعرضه

بول
الكلمات

بما حث الكلي والجزئي وليس من غير هذا الكتاب ولا في كتابه كبريت على العيون
 مباحث ولصاحب النظر وغيره في هذا السطح الشفا اما لا تستعمل بالنظر
 الحسنة تكونها لا تتمايز واحوالها لا تثبت لموس عليها بما مضى من
 تغيرها كما لا يحكي او يبعثنا لا عار حكيم من انهما النظر في الكلمات ونصل
 هذا اليه الى تصور لو كان الارسطه فصلين تفرقة بين المصداق والاشرف
 مقدمه ووضعا لادان المصنف الكلي والجزئي في بيان اقسام الكلي وحكام
 وذكر في اربعة مباحث الاول في تعريفها المهور وهو حاصل العمل اما الكلي او الجزئي
 لانه اما ان يمتد في نفس اولى في شح حيث ان تصور وقوع التكرار والاشرف
 فان شح هو الجزئي كونه واما الانسان والاشرف كالكلي لان فان لم يتصور
 من افراده ما يتصور في كل واحد منها انه هو وانما هذا النوع التصور لخص
 الكلي والجزئي وهو الذي يمتد في التكرار لا يمتد في الافراده كما لا يوجد
 واللفظ الدال عليها ليس جزئيا وكلي يتصور والوجود في الابدان باللفظ الدال
 وهما امر احدهما لا يحق الاشارة اليها في افراده اياها لا يمتد في التكرار كونه
 كثير من التشبيه يحوي به اليها من طائفة طائفة على ما هو موجود في التصور
 طائفة في نفس زيدا مثلا كما هو موجود في طائفة في نفس زيد في العرفه للم
 في الابدان الطائفة صورته ان الطائفة بين من يحوي ان يكون زيدا مثلا ووجوه
 ان التكرار ليس على المطائفة مطلقا بل مطائفة في العقل كذا في وضع
 اشح حيث قال الكلي هو المصنف الذي المهور في النفس لا يمتد في اشياء كونه
 نظائرها في شئ مثلا كما ان الانسان موهوب النفس وذلك المصنف في زيد

وغيره وخاله على وجه واحد لان كل واحد واحد منهم انسان وانما العقل
 العام مدكور في رساله تسمية كقول الكلب في اراد الاطلاع على فطانتهم
 وتمايزها ان الصورة هو حصول صورته في العقل والصورة العقلية فانما
 التصور في صراطه من حصوله وانما العلم المهور الذي هو حاصل العقل لا يتناول
 الجزئي ويوجب انما لا يمتد في الصور العقلية فانما يحصل في النفس كونه
 وهو سطره في الحسنة وود ان يكون تامة والكلمات والمدرك لاسيما في النفس
 انه مدكور في ان لو سطره وذلك ما يتصور حصول الصورة المدركة في النفس
 الصورة حصول صورته في العقل على ما في رساله صدره في الكلمات
 كلي حصوله في العقل وان كان في نفس الصورة في العقل كونه على
 وتمايزها ان فيه النوعين التكرار والاشرف في كونه كالتكرار في الحسنة
 تصورهم في وقوع التكرار والكلي لا يمتد في صورته من الحسنة انه لا احد
 التصور في تفرقة الكلي والجزئي على ان الحد والاشرف في صورته انما هي
 فرما سبق في الوجود لو كان في الصور انما هي في التكرار كما في حقيقتها
 انما هي كذا لان الصور انما هي في طائفة في الحسنة كونه في اشياء
 لا يمتد في التكرار في الحسنة فان يزل في الوجود بان في الصور انما هي
 في التكرار وعدم منها ليس بالنظر في اتمامها حيث في تصور في نفس
 تصور لو اجب الوجود هو الذي لا يمتد في التكرار لانه فان تعينه بالنفس لانه
 في الوجود وزيادته الانضمام واما قولنا في وجود افراده التوحيدي
 يمكن في تعينه في نفسه اما التسمية وان قوا حسبها وان الكلي لا يمتد في

٢

افراد موجوده في الخارج وذلك هو ان لا سمعوا ان الحق بشر كاشفوا
 الاثر الكبري في خلقه فاشهدوا ان الحق لم يزل متساخ افراده او عدد جبر
 مع ان مساطا الكهنة هو صدمه بشر انما هي من حق العدل وانما هي صدمه
 عيبها مجرد منهوم لا يمكن لو كان الامكان صدق الحق على كثير من عقول
 الكهنة الترضية في بعض الامكان العام والاشي كل واحد من غير
 ان صدق عليه الا ان الامكان العام والاشي لا يمكن المراد بالصدق
 لصدق الصدق من غير ان يكون له ما هو مستلزم له او ان الصدق في
 الامكان هو صدق على كثير من مساو كان صادقا او ليس وسوا فرض
 العقل صدق او ان الصدق لا يمكن ان يكون الصدق كما في الفرض
 المراد صدقا على اشياء كما هو صدق الاشياء عديها لا يمكن ذلك
 فرض مستحق وبقدر فرض الصدق والصدق في حق الله لا يمكن صدق
 مستحق ان يمكن صدق في ان صدق هو الصدق في الصدق والصدق
 مستحق الذين لا يمكن الصدق في ان الصدق صدق على كثير من
 بل لا يمكن ان كان اعتبار الكهنة ولكن به الرقعة على ذلك منها
 في محسن الصدق هو الصدق واما التوقف هو الصدق في الصدق في الخارج
 وعدمه وذلك انه ان كان صدق الصدق في الصدق او كمال وجود
 والا وكثير من الباري وانما انما لا يوجد في الصدق في الصدق
 والا ولا كاشفا وانما انما لا يوجد في الصدق في الصدق في الصدق
 غيره تمنى كواجب الوجود او يمكن كاشف غيره كجزء وجوده في حق

وانما انما انما كاشفا كما لو انك السبب او غير شناه كما لو انك السبب
 هذا التسليم فاسد لان احد البرهان للامم وهو ان يكون قسم شي قسم
 قسم شي قسمه وذكرا لان الامكان اما الامكان العام وقد حصل
 قسمه لم يكن قسم شي قسمه او الامكان الخاص وقد حصل الواجب منه
 فهو قسم شي قسمه لان الامكان المراد الامكان العام والخاص
 وهو قسم شي قسمه لان الامكان المراد الامكان العام والخاص
 لان كل من الكمال لا يتسبب وقوع الشرك ومعناه ان
 الصدق على كثير من اي عمل على كثير من واكثر من حركات الكمال
 يعني ان عمل الكمال على حده انما هو الموطن او عمل الانسان وان
 كل الكمال انما يتسبب في مور على عملها الكمال بالموطن لا بالصدق
 امور على عملها الكمال بالصدق في حده العلم مثلا لا يمكن الصدق في حده
 وكبر على العمل على علمه جميعا انما هي في حده العلم مثلا لا يمكن الصدق في حده
 على عمل الكمال على حده الموطن وهو حركات الكمال انما هي على العمل
 لا بالصدق وعلى الموطن بالصدق في حده العلم مثلا لا يمكن الصدق في حده
 كقولنا الانسان هو ان وعلى الانسان الامكان المراد الامكان العام والخاص
 اي كاشفا في بطن الانسان فان لم يكن حده العلم مثلا لا يمكن الصدق في حده
 بل هو وسطه واما التسامع في حق الانسان دونها في الصدق في حده
 محولا بالموطن هكذا قال الشيخ وفرض العمل بالصدق بالصدق في حده
 وحده وبقدر الموطن على العمل على حده العلم مثلا لا يمكن الصدق في حده

وهو ان عمل شي على الموطن على العمل بالصدق بالصدق في حده العلم مثلا لا يمكن الصدق في حده
 ان العمل بالصدق بالصدق في حده العلم مثلا لا يمكن الصدق في حده العلم مثلا لا يمكن الصدق في حده
 ان العمل بالصدق بالصدق في حده العلم مثلا لا يمكن الصدق في حده العلم مثلا لا يمكن الصدق في حده

تاتى تم

الواجبات على ما قاله بان الجمل على الامعان كالسائر نحو الالف والواو
وهذا في الرسم يكون خارجا عن الطرف فيكون الجمل على خمسة هو ابيض
وحوايه اذ ان ارادوا ان كل ستة يربط الجمل بالوضع خارجا عن الطرف
فليس كذلك وليس كذلك وان ارادوا ان كل ستة يربط خارجا عن الطرف
فليس كذلك ليس الجمل كقولنا الاضواء لانه لا يربط الا بالواو او غيره كقولنا
انما ابرءه وقال الامام الجمل ان كل ستة ذانا او ستة فان ذانا هو الجمل
المواطاة لان الجمل المواطاة والواو في الموضع هو اللوات فان كان الجمل
ذانا فقتة توافق كقولنا الى تبس ان وان كان من غير غير الموضع
فلا يحمل المواطاة بل بالاشفاق يكون محله باعتبار من هو ما في الموضع
كقولنا الف كانت والاصطلاح باعتبار على الموضع الاول
انك الخوي العتق المندرج تحت الكلي وليس جرينا اضافيا والاولى متصفا
لعل الخوي العتق بالاشفاق المتعلق على الموضع المذكور على
المندرج تحت كلي وسرنا ايضا فان حركية بالاضافة بل غير والاولى
حركات متصفا او حركية بالاشفاق حركية لانه لا يضاف بالكلي بل
مفروق من المندرج تحت شئ آخر كان حيدا انهما ثلث مشهورة للربا
والكلي وانما المندرج عند العقل او ابيض المعايير والاشفاق على
غير كجمع اما اوله لا يمكن كلمة الاضواء الجمل انما المندرج على كل كلف
دو كحسب وانما ثانيا علانه اجماع كقولنا لا يربط جري جري جري
تحت ثمانية الجمل على المشقة تكون اضافيا وهو مشروط بالاشفاق
وهو انما يضاف الى كقولنا انما المندرج على كل كلف

وهو انما يضاف الى كقولنا انما المندرج على كل كلف

لرسوخ مبدية كونه والاكهار للشيء شخصه بالواجب فان الشخص ليس ككلمة
والاكهار هي هيتية وهو في الشخص وذلك مخالف للمذهب والاولى انما
سندرج تحت كلف كثيرة لانه ان كان موجودا فهو منزه عن كلف من المندرج
وهو كلف وان كان معدوما فيندرج تحت المندرج وهو العكس ولا انه
واجب او ممكن او محسوس وانما كان يندرج تحت احدنا وليس كل اضافي متصفا
كقولنا كلف ثم الالف كقولنا ان يكون جنبا وكقولنا ان يكون عرضا عاما وحيثما
الاضافة تحت المندرج لو كان جنبا لا يمكن تصور كلفه وانما يربط
كقولنا ان يكون كلفه بالاشفاق من المندرج في المندرج في المندرج في المندرج
والاولى الاضافي متصفا يربط كلفه بالاشفاق في المندرج في المندرج في المندرج
تصفا وانما هي الكلف المتوسطة وصدة من الكلي في المندرج في المندرج
بذاتها في الكلف في يربط اذ لا يكون كلفه في المندرج تحت كلف ان كان
كلاما ما كان كلفه اوله وانما ما كان يندرج تحت كلفها والاولى ان ابرءه
بالمندرج الموضع الكلي انواع مطلق من الكلي وان ارادوا ان المندرج
تحت ذواتي فان نسبة كلفه في المندرج في الكلي في المندرج في الكلي في المندرج
وهو كلفه من المندرج في المندرج في المندرج في المندرج في المندرج في المندرج
كل مهوم او نسبة لاشفاق في المندرج في المندرج في المندرج في المندرج في المندرج
الربع المساواة واللوح متصفا وهو وجه والاشفاق على كلفه وذلك لانها انما
يتصفا في كلفه في المندرج في المندرج في المندرج في المندرج في المندرج في المندرج
على الصديق لهما متساويان والافان يتصل صديق احداهما لا يربط فيها

منه او اضافي متصفا في المندرج في المندرج في المندرج في المندرج في المندرج في المندرج
باعتبار كلفه في المندرج في المندرج في المندرج في المندرج في المندرج في المندرج
والاولى ان المندرج في المندرج في المندرج في المندرج في المندرج في المندرج
انما هو وجه وانما المندرج في المندرج في المندرج في المندرج في المندرج في المندرج
من غير العكس فالسليم اضافي الا في المندرج في المندرج في المندرج في المندرج في المندرج
س

عموم وخصوس مطلق والمستلزم اخص مطلق واللازم اخص مطلق وان لم يكن
 عموم وخصوس مطلق وكل منهما اعم من وجه وهو كونه مستلزما للآخر
 و اخص منه وجوده وهو كونه مستلزما للآخر فلا بد لهما من امر مشترك
 وهو ان يصدق لهما الحكم العام والاشتمال على كونهما متممات لبعضهما
 والاكتفاء بينهما فيما يفرق بينهما ولاست وبيد لهما لا يصدقان
 اصلا ولا بينهما عموم مطلق لان العام يمكن ان يصدق مع اخصه
 صدق احداهما على الآخر ولا من وجه الاستدلال صدق كل منهما مع
 الآخر فان قلت التردد بين النفي والاثبات كونهما مشتركين في
 النيات وليس لهم عدم تصديق مذهب مشترك كونها متباينين وانما
 لو صدق احداهما على الثاني ولم يصدق الآخر عليه او يورد النقص على
 الثاني في التخصيص لا يصدقان على الثاني اصلا وليس اعتبارا بين
 الثالث اعتبار الصدق بغير الوجود والاعتبار العضايا بانها
 وتبطل المتساوية بين مساوية وان يصدق لهما مطلقا
 لما بين الفرقين المهمة شرعا بيان المتساوية
 فتقع المتساوية بين مساوية لان كلا الصدق عليه يصدق احد
 عليه يصدق الآخر والصدق عليه يصدق بعض الصدق عليه يصدق
 صدق احد المتساوية بين مساوية في وجهه قوي وهو انما
 ان لو لم يصدق كلا الصدق عليه يصدق احد الصدق عليه يصدق
 غيره للاندراج وكل واحد منهما ليس كل واحد منهما يصدق عليه يصدق

اشارة

فان قيل انما هو مشترك في النيات
 وهو مشترك في النيات
 وهو مشترك في النيات
 وهو مشترك في النيات

صدق غير الآخر لان السالبة المعدولة لا تستلزم الوجه المعدول المحصل
 المساوي لمرات ملاطحة الموجودات المحققة والمقدرة على الصدق
 على شي اصلا فلا يصدق الوجه عدم موصوفته واجه انما يصدق
 المنع لان الآخر يصدق الدعوى وذلك بوجوده الاول لان المراد
 يصدق المتساوية بين مساوية لانما يصدق عليه يصدق احد المتساوية
 على الآخر والصدق يصدق المنع على الآخر وانما ليس المراد ان
 بجائز الصدق في وجهه وانما لا يوجد صدق احد المتساوية
 لو وجد كان يصدق الآخر في وقت يتلازم الابد والموجود الموجود
 لان موضوعه كونه احد تحت هذا في المتساوية كذب وعلا تصدق
 متساوية لغير صدق احد المتساوية بين مساوية يصدق الآخر ولا يصدق
 فلا تلازم بين الموجود والسالبة المتساوية لان المتساوية
 متساوية وانما يصدق احد الصدق على الثاني من الاشياء
 في اندراج المنع لوجود الموضوع وتلازم تحت التلازم بينهما
 التخصيص في وجهه وجود قواعد الفرق الرابع انما يصدق المتساوية
 بالتلازم على الصدق مطلقا سواء كان الصدق او الوجود
 فلا يمكن تخصيصها بما متساوية بين مساوية لانما يصدق
 الطرفين المتساوية تفرق الابد على ما لا يصدق في وجهه احد
 ان ما صدق عليه يصدق احد ما يحكي الصدق عليه يصدق الآخر فان
 عليه يصدق الآخر لصدق عليه لان من الآه يصدق يصدق
 صدق

وهو مشترك في النيات
 وهو مشترك في النيات
 وهو مشترك في النيات

وهو مشترك في النيات
 وهو مشترك في النيات
 وهو مشترك في النيات

وهو مشترك في النيات
 وهو مشترك في النيات
 وهو مشترك في النيات

والنفس وغيره حتى يكمل جنس طبيعي ومنطقي وعملي في كنهه العرفي والعملي
 بمرتبة كالتأخرين وقد نظر لان الحيوان حيث يتولد كان طبيعيا
 طبيعيا كما كانت او جنسية الطبيعة والحيوان في انما كونه الانحاش كحياتا
 طبيعية والنوع جنس طبيعيا والله العلي الطبيعي ان اريد بطبيعته الطبايع
 الجنس الطبيعي والنوع الطبيعي وغيرهما كقولك فلا امتياز بين الطبيعي وان
 اريد بطبيعته حيث انها موروثة للكيفية كون الجنس الطبيعي حيث
 انما موروثة للجنس وبما اني غيره فلا يكون الحيوان حيث هو كجنس طبيعيا
 لا بمرتبته العرفي بل كجنس الطبيعي والحيوان لا باعتبار طبيعته حيث
 هو وان حصل العقل صلا لان يكون متولدا لكثيرين وقد نفي عن ذلك التساوي
 حيث قال اما الجنس الطبيعي فهو الحيوان ما هو متولد الذي يصح ان لا يجعل
 للحيوان منسب الطبيعة بل للحيوان انما حصل الذي من حصول صلا لان
 لا الجبل والصلبا لا من جنس صور من رتبة هذا ولا المتصور من الانسان كجنس الطبيعة
 الحيوانية الموجودة في الاعيان فيفارق هذا العارض طبيعة الانسان وطبيعته
 فليس ذلك اذا اعتبرت العارضة الكلي الطبيعي لم يتفرق في عين العقل
 اعتبار القيمة من حيثي كحتم ان يكون بحسب عروضه او كحتم ان يكون كجنس
 هذا العارض منسب العقل والطبيعي والحيوان يتفرق اذا قلنا الحيوان شيئا كالي
 الا يكون هناك اريد موروثة طبيعة الحيوان حيث هو من جنس الكون غير
 اشارة الى مادة المواد والحيوان حيث انما يفرق لها كجنس والحيوان المتركب
 منها فالحيوان حيث هو ليس واحدا كالكليات وهو الذي يعطى ما تحت

بينه و

اسمه وحده واما علم من الجنس الطبيعي كمن هو من حيث انما يتفرق
 بل من حيث هو اعني مجرد الطبيعة الموقوفة للجنس واما السطح فهو على انواع
 اسمه وحده لانواع موضوعه وهو في كل حال اسفه اذا اعتدوا في النسب
 اياه كما في جنس طبيعيا من البحث عن وجود هذه الكليات وان كان
 على الصفة الا ان المتأخرين يتعوضون لسان وجود الطبيعي همت على ما
 عليه ويكفون لا في عظم علم لفرغنا منهم بان انفعال بعضه في
 نظر العلم موقوفة عليه كونه في النسب ما في وجوده كافيان كجملتها
 وكفى شرح ما ذكره ونقتت الكسبا ما نحتاجنا عليه مجردا بمقتضى
 مستقيم ومطرحا في التوكيد والعصب يلزم قال وجود الكلي الطبيعي
 الطبيعي الخارج يتفرق لان الحيوان هو هذا الحيوان الموجود في الخارج وهو
 الموجود موجود فالحيوان الذي هو حده اما الحيوان حيث هو والحيوان
 مع قيدته فان كان الاول كونه الحيوان من حيث هو موجود او ان كان الثاني
 معهود الكليات في الحيوان الذي هو حده ولا تتم لا تتفاد ركز الحيوان الخارج
 في امور عرضتها ليس بل منسب الحيوان من حيث هو وعلى هذا التسلسل الملتصق
 حاصل لان الحيوان هو الحيوان الذي يفرق القدر المتساوية وينسب ان
 منسب في التعدد والاكثار في كل التعدد اختلافها وخارجتها فادان الحيوان
 لا يفرق من موجود في الخارج وكونه الطبيعي واما اوله في تصور له
 في انما كونه في الخارج وانما اوردته اشارة الى وجود الكلي في الخارج
 فانه لما شئ الكلي الطبيعي موجودا في كنهه انما يحصل في العقل

الحيوان في الخارج هو الكلي الطبيعي
 الخارج والحيوان في الخارج هو الكلي الطبيعي
 الخارج والحيوان في الخارج هو الكلي الطبيعي
 الخارج والحيوان في الخارج هو الكلي الطبيعي

في الخارج هو الكلي الطبيعي
 في الخارج هو الكلي الطبيعي
 في الخارج هو الكلي الطبيعي

في الخارج هو الكلي الطبيعي

وفي العلم بالخير الى حده واحد فقلت انهم صرحوا بما تحاد الحسن والنصيح
 النوع في الوجود هو منافع العلم وايضا لو علم الذي على المهية متع
 حله عليها لاستدعاء العمل بالاتحاد في الوجود ووجوب المغايرة بين الوجود
 المستقيم والوجود المتماخر وانضم من ان كل مستمك في العقل كونه في
 الخارج لان الوجود لما كانت مقتدره عليها في الخارج كانت مقتدره في
 عنها عقول ليس المراد بذلك الا ان العقلية المحمودة مستقده على المهية
 الوجود من المراد ان الوجود مقتدره عليها حيث كونه في الخارج كان مقتدره
 في الخارج يتقدم عليها في الخارج وان كانت في العقل مع العقل وعلى هذا
 فلا كمال ولما تفرق العلم بالمهية عن العلم بالاهوار فلا بد من النظر في
 ان درست علم المهية هل هو العلم بالاهوار على سبيل التفصيل او العلم
 بها في الجمله وان كان على الاجمال او التفصيل والمتاهرون هم من العلم
 التفصيلي العلم بالشيء مع العلم بامتيازه عن غيره ومن العلم الاجمالي العلم
 مع العقلية على امتيازه في هذا كونه مقتدره في العقل ان الوجود لا بد ان يكون
 معلوم عند العلم بالمهية لكنهما بالان يكون معلوما لا يتماز عن غيره وادخلت
 بالاجمال العلم باحتيازه في ويمثل منفصله وتقر ما قاله الامام ان في الحق العلم
 الاحتمالي بل لا بد من العلم بالاهوار على سبيل التفصيل على قدره وكل
 باطيان الزوفا في اذ العلم بالمهية محله اها فلاح اما ان يكون العلم بالاهوار
 حاصله او لا فان لم يكن في الوجود الاول وان كان العلم حاصله بالاهوار
 على الوجود مستمك في الذهن فكذلك العلم حاصله بامتيازه عن غيره على مقتدره
 في العلم بالمهية

بجمله
 في العلم بالمهية
 في العلم بالاهوار
 في العلم بالتفصيل

وهو الاخر الثاني وهو ضعيف لان العلم بالاهوار استلزم العلم بامتيازه
 فانه لو استلزم للزم من العلم بالامتيازه العلم بامتيازه فيمن من العلم بالاهوار
 بامور غير متمايزة وانما هو بهذا شرح مادركه المصنف في بيان وتقره والذين
 سبق من تصحيح كلام الشيخ في جميع كتبها ان الوجود في العقل فان كان
 ملاحظا للعقل متمازاً عنه في التفصيل وان لم يكن كذلك هو حال وقال
 اذا حصلت المهية مقتدره حصلت في حضرة الوجود بالاضطرار في
 ولا كمال في كمال الوجود ملاحظه من ذلك بعضها من بعض بل بالاجمال
 بسبب في ملاحظتها والتفاته الى العقل كونه مقتدره حاله بسيطه في ملاحظتها
 في الوجود ان في قوله علم من كونه مقتدره في الوجود والتفاته اليها وبمصلحتها
 شانه مقتدره متماز عن غيره في كونه مقتدره في الوجود والتفاته اليها
 عن غيره بقوته الميزة وهذا كما رأينا في اشياء كثيرة وهو مقتدره في كونه مقتدره
 في الوجود والارحاله الجمالية ثم اذا حصلتنا النظر الى كل واحد واحد حصل
 اخر من فصلها وبمصلحتها عن بعض مع ان الاضطرار في العلم مع واقع فالعلم
 الاولي شبهه بالعلم الاجمالي الثاني التفصيلي وكما اذا استلزم من مقتدره معلوم
 في كونه مقتدره في الوجود وهو مقتدره في الوجود على سبيل مقتدره في الوجود
 في كونه مقتدره في الوجود في كونه مقتدره في الوجود في كونه مقتدره في الوجود
 عنه العقل متمازه ولو فسر الوجود كونه مقتدره في الوجود في كونه مقتدره في الوجود
 عنه ولا يتم منها وكل الوجود مقتدره في الوجود في كونه مقتدره في الوجود
 والذلي مقتدره في الوجود في كونه مقتدره في الوجود

مع الاحتياط بالان مقتدره في الوجود
 كل واحد مقتدره في الوجود

تأمل

الشيء الثاني المحال للشيء
العكس

لذلك معارضه عن كتاب عجز حال عليها الكسرك وبعدها كثرتها
 رجع للاربع اقسام الاول اسحق المحول وهو اربعة الاول المحول للشيء
 العكس كقولنا نحن من الاصل ان ناسع العكس كقولنا نحن من الاصل
 العكس كقولنا نحن من الاصل ان ناسع العكس كقولنا نحن من الاصل
 الذي سبق وهو المحول من الثالث ناسع اربعة عن المبدأ الذي هو العكس
 عنها هي من الاول والا لا نضع الا ما يصل اليه من الثالث ولا نضع الا ما يصل اليه
 اليه الرابع كقولنا نحن من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل
 هذه التسمية هي قبله الثاني ما يتعلق بالوجود وهو ما يتعلق بالوجود
 مستحقا للموضوع فيقولنا انما كان في قولنا نحن من الاصل وهو من الاصل
 ان يكون المحول من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل
 المحل هو لا على الواطاه والاسماء في كل عرض الرابع ان يحصل ايضا
 طبعه فيقولنا نحن من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل
 ان يكون من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل
 بلا وسط وفي معناه القدر السابع ان يكون من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل
 ان يكون من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل
 الرابع عرضا ذاتيا واما اعم او عرض عرض الثالث ما يتعلق بالسبب
 لا كالمسبب حيث ان اول ترتيب عليه واما كالمسبب حيث ان اول ترتيب
 كقولنا نحن من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل
 اكثر الرابع ما يتعلق بالوجود فالوجود ان كان قادرا على ان يكون موجودا
 لا يكون موجودا

هذا هو الموضوع فيقولنا انما كان في قولنا نحن من الاصل وهو من الاصل
 ان يكون المحول من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل
 المحل هو لا على الواطاه والاسماء في كل عرض الرابع ان يحصل ايضا
 طبعه فيقولنا نحن من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل
 ان يكون من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل
 بلا وسط وفي معناه القدر السابع ان يكون من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل
 ان يكون من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل
 الرابع عرضا ذاتيا واما اعم او عرض عرض الثالث ما يتعلق بالسبب
 لا كالمسبب حيث ان اول ترتيب عليه واما كالمسبب حيث ان اول ترتيب
 كقولنا نحن من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل
 اكثر الرابع ما يتعلق بالوجود فالوجود ان كان قادرا على ان يكون موجودا
 لا يكون موجودا

تقره
جمله

وان كان ما بعده في الوجود العكس كما لو كان
 الثالث من اقسام الثاني كقولنا نحن من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل
 احد اقسامنا انما يخصه بصفة واحدة او حقيقته واحدة وهو الخاصه واما ان
 لا يخص وهو العرض العام فانها اما لازم او غير لازم لانه انما يقع العكس كقولنا
 المبدأ هو لازم والافضل انهم سواء كان اعم الشئ او مفارقا ودون الشئ
 لا ينافي امكان العكس كقولنا نحن من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل
 كالوجه الرابع ولا يربط عكس ان هذا القسم للاربع والاربع
 فان لم يوجد في العكس كقولنا نحن من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل
 موجوده او مبدء من حيث انما اذ ان ناسع العكس كقولنا نحن من الاصل
 العكس كقولنا نحن من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل
 من حيث انهم من المبدأ لا لا ولسنا نلزمها بها في حيث هي والوجود
 والاربع ان يكون في الشيء نفسه نعم ان كان انما اذ المبدء عرض للاربع
 المبدء الموجوده فان ناسع العكس كقولنا نحن من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل
 من حيث هو ولا يربط المبدء ولا هو لازم للوجود ولو قال لازم ناسع العكس كقولنا
 عن قولنا نحن من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل
 ما يقرن قولنا نحن من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل
 فكذلك يقرن قولنا نحن من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل وهو من الاصل
 فمن حيث ان المبدء هو الوسط والاول طه فانه لو كان جميع القوازم بعد وسط
 لا يقرن على غيره ان جعل لازم على ما في الوسط والاطراف وفي الشرطه نظر ان

وهي اما ان يكون وسطا وغير موجودا وان
 كان كل القوازم الوسط او الكواثر وسطا

فهمه



ان تعرف العلم بالحل على اربعة اقسام كالمس في القوم والسنن والشمس
 وحوار ان المراد بالعلم هو العلم بالشيء الذي يخرج الى العلم فلو كان جميع اللوازم
 بغير وسط لم يكن قضية محمولة وانما انما باطل لانه لو كان كل اللوازم وسط
 لتسلسل اللوازم من طرف المبدأ وانما ما علمه من ان لا شرط من سائر
 امرين الاول ما لم يروى له والثاني ما لم يروى له المبدأ اما السلسلة
 جميع اللوازم كوسط علم احد الامرين وهو ما فروع الوسط على النسبة او خروج
 عن الوسط وانما كان علم الامرين ان لا يلازم لكان الوسط
 انما للنازم او من المعلوم وهو ما ضرورة ان الوسط لا يبدل كمنضج
 والناظر والنازم المصادره على المظا وكان الناظم احتيا في الوسط والوسط
 داخل في المنهية فلو لم يخلو الناظم في المنهية وهو محتمل وادانت احد الامرين
 ان كان خروج الوسط عن المنهية فلو لم يخلو الناظم في المنهية فلو لم يخلو الناظم
 باطل لا تخالف المخرج فلو لم يخلو الناظم في المنهية فلو لم يخلو الناظم
 عن او خروج الوسط الثاني من المنهية فلو لم يخلو الناظم في المنهية فلو لم يخلو الناظم
 وحدها خارجا عنهم جميعا بل الوسط ان كان الواقع ان الناظم خارج عن الوسط
 فلو لم يخلو الناظم في المنهية فلو لم يخلو الناظم في المنهية فلو لم يخلو الناظم
 فلو لم يخلو الناظم في المنهية فلو لم يخلو الناظم في المنهية فلو لم يخلو الناظم
 الوسط الاول ويكلمه النسبة العاشر انما العلم من طرف المبدأ
 ههنا وضوح الوسط وانما سائر اللوازم فانما هي من المبدأ وانما
 فلان في الحكمة وهو من جهة المبدأ وانما سائر اللوازم فانما هي من المبدأ

لزم

الوسط للمنهية بالوسط او لا فلو كان انما لم يخلو الناظم في المنهية فلو لم يخلو الناظم
 ان كمنه عن ضامه فاشا وكمه للنازم وانما الوسط فلو لم يخلو الناظم في المنهية فلو لم يخلو الناظم
 لان المنهية العلم المطلقة والكرى الضرورية في الشكل الاول من الصور
 الوهنا الثاني ان من سلسلتين الاول والوسط العلم المنهية بالنسبة للرويات
 المسلسلة الى غير النهاية فان لزم الناظم المنهية فلو لم يخلو الناظم في المنهية فلو لم يخلو الناظم
 الناظم والوسط وانما كان سوه على لزم لغزو ولم يخلو الناظم في المنهية فلو لم يخلو الناظم
 المبدأ السلسلة والوسط على الناظم لان لا وسطا لا يربط بينهما اذ لا يوقف
 وسط على وسط في الرويات سوه على الناظم ان لا يربط بينهما في الرويات
 وهي عند العلم امرها غير جوهها النسبة فلو لم يخلو الناظم في المنهية فلو لم يخلو الناظم
 في الرويات لا تميز منها بينهما كمنه لوجرا اعتباره في جميع المصداقات بالرويات
 فان لو كان جميع اللوازم كوسط لكان كل يصدق بغيره سوه على نصرتا سلف
 واثبات الحكم في كل وسط سوه على تنويف الحكم في سادته وثبوت الحكم في سادته
 على صفة اللزم سوه على سادته لغير العلم المنهية الجاهل كمنه لوجرا اعتباره في جميع المصداقات بالرويات
 على ما رجعت لها وليست كمنه بل على صفة ولا احتمال في المنهية العلم المنهية على سادته
 كمنه في الاول ان سادته العلم المنهية للناظم لم يعلم عمل الناظم على صفة
 لتعرف العلم على مصداقات اللزم عن سادته واسماع احاطة العقل بالانتهية
 وانما العلم ان كمنه في المعلوم والناظم وسادته سادته لوجرا اعتباره في جميع المصداقات بالرويات
 مرارا لاساس كمنه في المعلوم والناظم وسادته سادته لوجرا اعتباره في جميع المصداقات بالرويات
 كل لزم وجب ان لا وسط بين الشئ للزم على

كل لزم وجب ان لا وسط بين الشئ للزم على
 خارجا عن الناظم في المنهية فلو لم يخلو الناظم في المنهية فلو لم يخلو الناظم
 على وسطا في المنهية فلو لم يخلو الناظم في المنهية فلو لم يخلو الناظم
 الكلي في المنهية فلو لم يخلو الناظم في المنهية فلو لم يخلو الناظم

الشرط والمشروط ومن عدل العلة والمعلول لا عاكس كمن يقول ان الركن
 لو لم يكن لزوم سخما في الخارج فلا يمان ان كنهين على لازم والمفروض استناع الاسكاك
 في الخارج اولا كنهين فان كان منهما استناع الاسكاك في الخارج كان للزوم
 صحفا اول للزوم الا استناع الاسكاك وان لم يكن منها استناع الاسكاك
 كان منهما حورا لا تسكاك فلا كنهين لازم لانهما لا المفروض ملزوما بالضم
 اللازم بالزوم ولو لم يكن لزوم في الخارج لم يكن لازم في الخارج وهو بلا
 نفرض الكلام في اللوازم الحارصة لا ينجب عن شرط الا انما انما انما لولم يتحقق
 منها استناع الاسكاك في الخارج كمن حوزا الاسكاك حورا انشأه الضيف
 والتمتض من شرط الخارج وعن التام انما انما انما لولم يكن للشرط لزم وجوده في
 الخارج لم يكن لازم في الخارج اذ ليس بزوم من شرطه مبدأ المحول في الخارج انشاء
 المحل الخارج فان العرصة في الخارج مع ان لا يكون محولا خارجا بل
 سلما ذلك كمن يتبع استنساخ النسبة المبرومة ان على قدر اتمتها موجودة
 الخارج وانما جعل ان يفتقد لزوم سابق منه ومن احد الملائم ان لو لم
 الوجود السابق لا تسكاك من المتنازعين فلا منها لزوم اصلا وكل لزوم
 الحق متوقف على لزوم سابق فتترتب سلسلة اللزوم ما من حيث جابها لمبدأ
 حصول اللزوم من شرطه استناع اللزوم السابق استناع اللزوم الاجمالي كمن
 على ان يفتقد حورا ان كونه السابق لزوم الاجمالي وهو سلف استناعه وكيف
 كمن على وهو ليس بالاجمالي واحد المتنازعين فهو معلولا لا فلا كنهين

فلا يكون له لزوم في الخارج

من طرف المبدأ واعلم ان لزوم الشرطية

لما هو لازم في الخارج
 في الخارج كمن يتبع استنساخ النسبة المبرومة ان على قدر اتمتها موجودة
 الخارج وانما جعل ان يفتقد لزوم سابق منه ومن احد الملائم ان لو لم
 الوجود السابق لا تسكاك من المتنازعين فلا منها لزوم اصلا وكل لزوم
 الحق متوقف على لزوم سابق فتترتب سلسلة اللزوم ما من حيث جابها لمبدأ
 حصول اللزوم من شرطه استناع اللزوم السابق استناع اللزوم الاجمالي كمن
 على ان يفتقد حورا ان كونه السابق لزوم الاجمالي وهو سلف استناعه وكيف
 كمن على وهو ليس بالاجمالي واحد المتنازعين فهو معلولا لا فلا كنهين

لزوم الشرطية وقد كنهين الحد اعطى اما المفروض ان يسلك اسكاك اللازم
 سطر الوجودات للمفروض ولا يسلك اسكاك الوجود كالعالم للواجب والانساق
 واما اللازم ان يسلك اسكاك كنهين للمفروض نظرا اليه ويجوز اسكاك كنهين الى المفروض
 كنهين العرضي لمجرب والمسقط للجسم وقد كنهين لهما ان يسلك اسكاك كنهين للمفروض
 سطر الوجودات منها كما لتعجب والضا حكا للثان واما ما كان هو بالوسط
 اذ لا يفر وسط وقد كنهين لا منفصل كالوجود للعقل والعكس وعلى التقدير
 والمفروض بالوسط اذ لو كنهين في التام منحرف في اربعة عشر في بعض الحكم
 لا يكون ان كنهين للزوم لا منفصل لان سيطرة المتنازعين كنهين الى فاضا
 اللزوم منها دون غيرها جميعا في الخارج وهو ان منحرف في التام كنهين للزوم
 ان كنهين في التام خاصة لهما هما انتهى للمفروض منها دون غيرها كما فاضا المتنازعين
 المتنازعين من حلولها واما بعضهم البسيط لا يكون ان كنهين لازم والالكلام
 مقتضيا له فكله في علما وقابلا ومنهم من عرف به ومنع ان له زمان وال
 كما يمتصا لما كنهين مصدر الانزوع والحواش منع المتنازعين في التام
 وانما است لوجودها كنهين البسيط فاعلا لازم وهو من طوار استناد
 اللزوم الى اللازم والى المنفصل وسبق التسليم من غير استنساخ السابق منهم
 تام الاستدلال المذكور في الحكمة على القاعدتين والمنع من المعنيين على كنهين
 فاضل ترسب لبحث هذا هو الكلام في الشرط اللازم واما شرط اللازم فاما ان
 لا يزول بل يزوم وهو المقتضى اوزوال الاول المتنازعين والقوة تكون الشخص
 اميا وانما المتنازعين الفعل هو لما سهل الزوال كالتعام او غيره كالصق

وانما احتمال الثاني فلا سلا ولا مبالغ ووجود المقول على كثرين بدو الجنس وهو
 مدونه وهذا السؤال غير موجب على كلام المصنف لانه ما قال المقول على كثرين
 للجنس بل الجنس وهو اوسع احتمال الثاني فانما لم يقل لانها لو كان المقول على
 كثرين لم يعم الجنس والحسن باعتبار واحد وليس كذلك باعتبارين فان المقول
 على كثرين اعم من الجنس باعتبار ذاته اي مجموع فان كل جنس مقول على كثرين
 من غير عكس وليس الجنس من باعتبار مجموع وليس مقولا على كثرين حسنا بل باعتبار
 عارضه وهو كونه جنس للجنس ولا مبالغ في الاستيعاب باعتبار ذاته اعم من
 منه باعتبار عارضه كما لم يضاف فانه اعم من الكلي كمنه وهو من
 باعتبار ان جنس الاحتمال العاليه ظهر في المقول على كثرين حيث انه
 حسن للجنس وهو الجنس وسائر الكلمات واللام كل من جنس
 فلو حسنا للجنس من كل الجنس هو اعم منه واحسن منه وهو اعم من المقول
 الى المقول على كثرين من حيث ان جنس للجنس والاصد على الجنس
 والنوع وعبر بها الجنس وليس كذلك باعتبار منه وهو من
 الثاني ان النوع يعرف بالجنس الذي انما على مقول عليه وعلى غيره للجنس جوابا هو
 يتعرف بالجنس به وهو ان النوع الذي يعرف به الجنس هو النوع
 والدرج والجنس هو النوع الاضافي فلما دور وهو كمنه سمى لان النوع
 الماخوذ في تعريف الجنس الاضافي والجنس وانما ما كان جنس التعريف
 اذا كان اضافة فلما ذكره وانما اذا كان حسنا فلما ذكره لاوله على
 باعتبار التعريف لوجود الاحساس العاليه المرسطه منه لا بالاق على
 هذه الالوان المصنعه على اجسام فان ذلك لا يتم انما لان على الالوان المصنعه
 عامه وانما سالتا من عملها بالذات لكن المقول اعم من ان كثرات

او بالواسطه من قولها انما اقتست الى الاحساس فلك انما تم للمشارك منها
 فكل واحد حسنا بالنسبة اليها مع عدم صدق لفظها لانه لم يزم ان كثره كل نوع اضافي
 حسنا لان النوع الاضافي على غيره والجنس هو اعم من كل ما بهذا
 هو نوع حسنا اضافة للجنس انما اعتبرت التماسا له وهو اوسع الشبهه بان
 النوع والجنس حسنا وان وكل واحد من النضامين انما يعقل بالاحساس الى الاخر
 محبان نوحه على منها في سائر الاخر وزنه السج والشفا انما اولها على الجنس
 كل ادرج شارة التعريف في بعض النضامين ولا يفرح هناك وانما انما في نوع
 زاده مشك في سائر النضامين وانما انما فلان النضامين انما يعرف
 مع الاحوال به ووقد بينهما فان الذي يعرف الشيء كمنه من معرفة وسائر النضامين
 عليه والدرج يعرف مع الشيء هو اعم من حصول التعريف للشيء يعرف
 هو معناه يعرف احد النضامين الاخر بل يعرف كل منهما في تعريف الاخر على ضرب
 من اللطف والانا بما اكد اسئل بالانحطاط في حوازمه ان الذي لا يخفى
 انوه بعينها لسانه فانه من الجواب لغير المراد النوع في تعريف الجنس المهيته
 المصنعه وكثيرا ما يعنى به ذلك عاده تم ورجوع التعريف ومنه نوع الاضافيه
 انه ارجا فانك اذا قلت مقول عليه وعلى غيره والجنس جعل الجنس مقولا على المختلف
 بالخصه او لا خفا في النضامين الاخر هو المعيار الحقيقي لكل منها اشارة الى
 المضاف لانه انما السائل للجنس على ان كمنه موجود في الخارج او لا كمنه وانما كان
 فالتعريف فسادا انما كان موجودا في الخارج فلان كل موجود في الخارج صحيح ولا
 من المصنوع مقول على كثرين وانما ذلك ممتنع ان كمنه من النضامين الموجوده

في الخارج فلا يصح ان يقال عليها في جواب ما هو عليه من السؤال ضرورة لان
لخمس المظهر وهو معدوم في الخارج وليس مقوم لقول الترتيب معدوم في المظهر
وهو المراه المعنى المظهر وترتبه ما يسوق من غير مقدمه وهي ان المذمومين الى
وجوده الطسفة الخارج في صير المرات احلقت مقامهم في ان اذوا
في الخارج قد انضم اليه المظهر في فصل فصار شخصا او نزعاً ثم فصار لهم وكذا
هو واحد مع معدوم في صير المرات وهو على المراك ومهم من اجازتك
وقال ليس هناك له واحد في الفصل والموجود في الخارج حصصه التي تشملها
اراد وليس طبعه الموان ارا واحد في ضمن جراته بل الموجود الحوانات وهي
حصصه الموجوده لكل منها في ضمن جراته في الخارج وهي سركه المظان على العقل
من كل حصصه والمعتول من الاخرى واذا تصورت هذه المقدمه فاعلم ان المص
في جوابه على المذمومين ان لا يجوز ان يكون كماله المظهر في المظهر موجوده ان
الخارج قوله ان المظهر ليس مقوم على كسره فلما ان اردتم المظهر في المركب
من المظهر معدوم فقام ان كل موجود في الخارج كما قاله في المذمومين ان المظهر
في الخارج لم يكتف على نفس المظهر ولا المظهر في المركب منه ومن المظهر ان اردتم المظهر
معدوم في المظهر فلا تتركه وانما كلكه او كان معدوم في المظهر واحد المظهر
هو من على واحد المظهر وعوض المظهر لانا في سركه من امور متعدده وفي القطع
تسارع حيل المظهر في واحد المظهر لانه خارج عن المظهر الاصطناعي وبما تجاب
سار على المذمومين لاني لم لا يجوز ان يكون المظهر في المظهر في الخارج في
العقل ولا تتركه اذا لم يكن متروا للحوانات لم يكن مقولا عليها في جواب ما هو وانما لم

كل لو لم يكن هو والمظهر للحوانات لم يكن مقولا عليها في جواب ما هو وانما لم
معدوم في المظهر وهو معدوم في الخارج وليس مقوم لقول الترتيب معدوم في المظهر
وهو المراه المعنى المظهر وترتبه ما يسوق من غير مقدمه وهي ان المذمومين الى
وجوده الطسفة الخارج في صير المرات احلقت مقامهم في ان اذوا
في الخارج قد انضم اليه المظهر في فصل فصار شخصا او نزعاً ثم فصار لهم وكذا
هو واحد مع معدوم في صير المرات وهو على المراك ومهم من اجازتك
وقال ليس هناك له واحد في الفصل والموجود في الخارج حصصه التي تشملها
اراد وليس طبعه الموان ارا واحد في ضمن جراته بل الموجود الحوانات وهي
حصصه الموجوده لكل منها في ضمن جراته في الخارج وهي سركه المظان على العقل
من كل حصصه والمعتول من الاخرى واذا تصورت هذه المقدمه فاعلم ان المص
في جوابه على المذمومين ان لا يجوز ان يكون كماله المظهر في المظهر موجوده ان
الخارج قوله ان المظهر ليس مقوم على كسره فلما ان اردتم المظهر في المركب
من المظهر معدوم فقام ان كل موجود في الخارج كما قاله في المذمومين ان المظهر
في الخارج لم يكتف على نفس المظهر ولا المظهر في المركب منه ومن المظهر ان اردتم المظهر
معدوم في المظهر فلا تتركه وانما كلكه او كان معدوم في المظهر واحد المظهر
هو من على واحد المظهر وعوض المظهر لانا في سركه من امور متعدده وفي القطع
تسارع حيل المظهر في واحد المظهر لانه خارج عن المظهر الاصطناعي وبما تجاب
سار على المذمومين لاني لم لا يجوز ان يكون المظهر في المظهر في الخارج في
العقل ولا تتركه اذا لم يكن متروا للحوانات لم يكن مقولا عليها في جواب ما هو وانما لم

سليم

لترك المهيبة او السامه صور با على احاط العقل با وسئل العقل
 والمطلوبات لكون كل حصل على خصه الجنس والايوع في اطراف التنازل
 نوع لا كونه في نوع والامعنى الاشجار في بناتها يتماثلها في النوع واحد
 عندك هذا التمهيد فيقول ان الجنس اربع لانها ان كونه في نوعه وكنه جنس
 او لا كونه في نوعه جنس او كونه جنس لا يكون في حصوله والعكس والاش
 للسل كونه في كل ما له الجيب الى المراتب والاش في الجنس المنزلة كالعقل ان وقت احسن
 العود العشرة والطور ليس جنس والاش في الجنس العالي وهو جنس الناس
 كالمقوله العشر والرابع الجنس الباقى كالحيوان والاش في الجنس المنزلة في الارض
 في حصرها في المصنف وكما نظر في الاعمال المراتب انما كونه في ترتيبها في الجنس
 المنزلة ليس يواقع في سلسلة الترتيب واما غيره فلم يخط ذلك بل قاس الجنس المنس
 واقترن في الترتيب وعدمه وكنه في الجنس المطلق المصحح الا في الرابعه
 وهل جنس لها او عرض عام فالانام ليس جنس لان شتمها في العالم في
 والمنزلة كونه في الوجود والعدم اشمال كل منها على قدمه والمركب في الوجود
 والعدم لا كونه في عالمه في شتمه او الايوع لانها كونه في حصوله في الايوع
 وهو ليس في سبطه والاش لا كونه في الجنس سبطه في نوع واحد وهو سبطه لان
 الشتم كونه في الوجود والعدم وانما كونه في نوعه كانت تفرقتها واحد ويا و
 لها ان كونه في التفرقات رسوما في الاصور العديه لوازيم لوصولها في الوجود
 اقيم مقامها كونه في الجنس العالي احسان وهو سلم لانها كونه في نوعه
 في حصوله والاش في السافل احسان وهو سلم لانها كونه في جنسها

وجزء من المنزلة الترتيب السبط ولم يمان لا كونه في جنس وكونه في جنس في الله
 التفرقة في القلب طنة فلم يمان التفرقات فاسدة لانها في الاعمال احسان
 احصاها كلها في السكك وان عملها في الاعمال احسان المركب واحسن
 التي في قوة فالسوطه السكك والترتيب يمكن ان كونه في جنس كالمصنف في
 النسب التي في حصول المراتب في الاعمال احسان المتفرقة في الواحدة سلسلة
 احصاها والترتيب السبط ان يسهل تفرقة كونه في جنس الناس ان ملك المهيبة
 وكونه في الترتيب السبطه في التفرقة لا يسهل تاسلن ولكن لا يمان انها لو كانت عتية
 لا كونه في نوعها وولان في النوعه في الوجود وانما كونه في نوعها لو كانت
 لها في حصولها وهما السكك لان الصفا لظنهم سها على عبارة لا وجود
 لها في الخارج وليس سلك لانها في الشيء الواحد لا كونه في جنسها القية
 في النوع واحد فان النوع الواحد كونه في شخصه في النوع الواحد احسان
 في نوعه وكان المصنف في هذا المنع قبل وهو مستبعد لان النوع وان المصنف
 لكل له في النوع من احواله في الجنس يجب ان كونه في نوعه ولما لم يمان
 في الجنس في الخارج والعقل من انواع الالاء بعد لم يصح النسب في نوعه فلم
 كونه في النوع واحد والاش في الجنس لا كونه في نوعه كان سوا العضا في كون
 احدهما اولى بالجنس الا في التفرقة في الالاء او ايتاسا واختلاف النوع فان
 التفرقة في نوعه وان تعلم ان ذلك المنع لو اورد بالاستقلال او بعد المنع الاول
 لم يتم عليه الدلائل ثم ان هذا في الجنس المطلق جنس الرابعه كان جنس احسان
 احد انواعه وهو عارض في حصوله في العشره ومن طريقه في علم ان حصوله في العشره

لنوعه ولام

٩١
 في قوله تعالى...
 ...
 ...
 ...

المهبسات بوحدها صنف العوارض المهبسات لانها فان كان اختلاف العوارض
 المهبسات بوحدها تنوع الاضافات العارضة لا اصلاحها بالمهبسات
 الاحساس العارضة للحوادث المادية ليس الاحساس العارضة للكم وعنده
 كاحساس الاحساس انواعها كغيرها ايضا لا متوسطا وان لم يكن موحدا
 نوعا ايضا لان العارضة للكم ليس مخالفا للعارضة للكم لان العوارض والقدرة
 ان لا يوجد الاضافات فيكون احساس متوقفا على كثرته فيتمتع بالحقيقة
 وهو المضاف هو احساس الاحساس وحاصل الاحساس نوعه والافعال
 الاحساس الاحساس فان كانت الاحساس المادية لا احساس بالكم
 الكلمات فانها المهبسات محتملة فان الفرق اختلاف العوارض
 كان انواعها متوسطا وان كان انواعها اضر
 لفظ النوع كان في لفظ النوع من موضوع المعنى التي جمعت
 ثم نقل الى احسن بالاسم كاحد من جمعتها والافاضات المعنى في القول
 على كثير من محتمل بعد حفظ جوابها بالقول على كثير من جمعتها والمراد به
 اعم من القول على كثير من الخارج اولى الذي على كونه لا اشارة اليه
 والا اسحق نوع محتمل في قولنا المذهب هو الجنس في جوابنا بالاسم
 المادية والاضافي وهو الكمال الذي اعليه وعنده الجنس في جوابنا بالاسم
 فانها كذا انما يحاط عليه في كل واحد من الجنس والافعال المحتمل في كل
 وعلى غيره الجنس في الكلمات العلة المذهب في جنس المهبسات السببية واما
 السببية بالقول في الامام انه لا حراز على النوع بالقياس للجنس البعيدة القول

سقطت المهبسات في قوله
 على كثير من محتمل في قوله
 العام وهو الكمال وقوته

والافعال النوع لا يكون في بالان في حده اليه قرب قال صاحب الكفاية
 مخالفة حكمهم فانهم يحلون نوع النوع وعائلهم باق من الاحساس
 ان كونه في كذا احراز على الصنف وهو النوع المعينه تقود محتمل كذا
 والرتبة فانه لا يحل عليه جنس الماديات بل هو اسطر على النوع عليه ان
 العالي على النوع اسطر على الالف عليه وكما نقول احراز الماديات
 ركبا لا حراز على الصنف والاضار عن النوع العاسر للاحساس البعيدة
 ان عشرة النوع ان كونه احراز على الماديات اسطر فالا حراز لا يخرجه
 حراز النوع العاسر للاحساس البعيدة فان قول احراز البعيدة على
 والاحساس البعيدة عليه وان لم ينعقد ذلك لم يخرج المحتمل الصنف عن قوله
 حراز الماديات وان كان عارضا القول في النوع عن مصانف الاحساس في القول
 المعينه للجنس اعم من ان كونه اسطر والماديات والاحساس البعيدة على
 وانها بعينه المذهب المضاف له غير مستقيم والاشارة بعقله على تعقله فان
 ذلك المراد بالاحساس الطبيعي وانها نفس المسقط فيقول من لا يبداء المادية
 التوقف على الاحساس المسقط او الطبيعي وانما كان فالتمتع في سبب ما اذا
 مسقطا فقط وانما اذا كان كالمصنفات الاحساس الطبيعي وهو محتمل في المسقط
 فنوع معرفة معرفة الاحساس المسقط في قوله سبب ما في المعرفة على النوع
 بعينه في قوله في لفظه وانما كمال التوقف عن الماديات واما ملت في العوارض
 ان هناك في التوقف ان احراز على النوع في جوابنا وهو يزداد
 لوجوه الكمال الاحساس من الكليات المتقول في جوابنا وهو النوعان صغيرا

الاولى

في قوله تعالى...
 ...
 ...

بأنه فرفه

منه فرفه الاول بان كل تصور كل جنس من موهما من الذم على الفرفه هو
 وانما ان الاول الى الحسنى متيسر لا يحتمل ان يقول عليه جوابا هو وان
 الى الفرفه هو الحسنى متقول عليه بهذا الصريح للفرفه ان النوع الاضافي كما ان
 متيسر لا يحتمل ان مضمون الحسنى لا اذ اعترف في نسبتها في سبيل ما فرفه لا يقول
 الحسنى في سبيل ما يحتمل لا اعتبار موهما الكافي في الكلمة لا بد ان يحتمل ما
 السبيل الاكثر من فرفه سركانه في النسب سبيل ما يحتمل فرفه في النسب سبيل ما
 المعترف في الحسنى في النسب سبيل ما الحسنى في المعترف في الاضافي اعرف من الحسنى
 الاضافي اول الى النوع فالاول في الفرفه ان انما الاضافي اعترف في نسبتها
 سبيل ما فرفه الى الحسنى في النسب سبيل ما فرفه واحدة وهو الحسنى في النسب
 او ان مضمون الاضافي الحسنى لا يابى سبيل ما فرفه مضمون الحسنى في النسب وان
 لم يعتبر فافس الى الفرفه انما الاضافي اذ اعترف في النسب او حجب في
 الحسنى في النسب لا اعتبار اندراج الحسنى في سبيل ما الحسنى في النسب ان منها
 عموما وخصوصا من وجه فانها في النسب فان حاكما في النوع السبيل ما الحسنى
 الحسنى في النسب سبيل ما الحسنى في النسب سبيل ما الحسنى في النسب سبيل ما الحسنى في النسب
 وبسبب ان الاضافي اعترف في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب
 متقول في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب
 وهو ايضا اندراج كل حصر تحت متوله وانما كقولك لو كان كل حصر تحت متوله الحسنى
 الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب
 ودرث المص الى الناطق بالمد من سبيل ما الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب

منه فرفه في حصر واحد من موهما من الركب وكالمعارف والوجه والنظم
 فانها انواع حصر سبيل ما الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب
 على العارض فهو ليس بنوع وان اردت المعروف في موهما انه انما الحسنى
 الى النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب
 والركب الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب
 سبيل ما او ركبات فانها سبيل ما الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب
 لركب الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب
 فربما ذكرناه وهو من سبيل ما الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب
 حصرها لحرارا كما حصرنا اعاليا او من موهما او غيرها لا اعاليا الحسنى
 العالي في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب
 لاننا نريد المراد من النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب
 اشياء وجود الاضافي مدد الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب
 اما الاضافي في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب
 وانما كان ههنا الى النوع الاضافي في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب
 على سبيل ما الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب
 احصائها وبسبب ان الاضافي في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب
 كالحصر الثاني والحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب
 حصرها في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب
 العالي في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب الحسنى في النسب

او الحصر ههنا اقسام
 واعرقل منها مرتبة او مرتبة
 انما النوع الاضافي هو

بالمتوسط لا أكثر فالشيء إما كونه نوعا أو إذا كان كجميع الأنواع وحسب
 الاحتمال أو إذا كان نوعا واحدا أو كإحساس والكلام وحسب النوع المطلق
 النوع الفرعي عليها كما في الجنس غير فرعي وهو بشر بالشيء ثم جنس
 فلا احتياج إلى العادة وأما مراتب النوع الاضافي فالمتوسط النوع الحقيقي
 فاشقان فالنوع الفرعي هو جنس فان كان كجميع فهو العالي والا فهو
 المنزول ولم يذكر المصنف وأما النوع الحقيقي بالاضافة في مثل الجنس من المراتب الاخرى
 الافراد لا لو كان هو نوعا واحدا من نوعه ان كان كجميعه هو نوعا واحدا
 الحقيقي بالمتوسط الاضافي فالمرتب انما منزه وسافل لا يسمع ان كجميعه نوع
 فان كان هو نوعا واحدا لا هو منزه وكل واحد من الجنس العالي والمنزول
 جميع مراتب النوع الاحتمالي ان كجميعها جنس ووجود ذلك لكل مرتبة
 النوع وكل واحد من النوع الاضافي والمنزه من جميع مراتب الجنس لا يتناقض ان
 كجميعها نوع ووجود الاحساس في كل واحد من المراتب الحقيقية في النسب
 والمتوسط وكل واحد من المراتب الحقيقية في النسب والاضافي والمتوسط
 عمومهما وكل واحد من الجنس الاضافي والنوع العالي لهما اذا كانت
 صفة كاللون تحت الكفة وصدق أحدهما دون الآخر في الجنس والحيوان والنبات
 والجنس الاضافي والنوع المتوسط هي صفتها في الحيوان واهلها في النوع
 السائر واما في الجنس المتوسط والنوع العالي فصدقتهما معا في الجنس واهلها
 في الجنس السائر والحيوان واما في الجنس المتوسط والنوع الاضافي فالنوع الاضافي
 واهلها في الجنس والحيوان والنوع الاضافي لا يصدقهما الا في النوع الاضافي

لكون الجنس عليه وهذا الاعراض جميعا كان نوعا أو انما ظهر تحت لو كان النوع
 بهذا الاعراض نوعا أو انما ظهر تحت لو كان النوع بهذا الاعراض نوعا أو انما ظهر تحت لو كان النوع
 المنزه للاعتبار ان وليس نوعا أو انما ظهر تحت لو كان النوع بهذا الاعراض نوعا أو انما ظهر تحت لو كان النوع
 نوعا متوقفا على الجنس ان مجموع الاعراض كانت نوعية فالنوع الاضافي هو المراد من احدها
 ليس كالكاف الثالث الذي هو المراد من قوله تعالى يا
 هذه الاجزاء والكلمات من الجنس ومنها ما هو السوي من الاعراض فالله اعلم بالصواب
 مقتضى ان يكون الجنس واحدا من الاعراض لا كجميع الاعراض وكل واحد من
 اجزائه والاكثار كونه فليس احدا الا واحد منها وهو الجنس والاضافي
 في الشرح في السائر لكل من النوع والتميز على وجه كل واحد منها ودون الآخر
 فانه اذا اهل الوجود اما كونه متوقفا للمهنية او لا والمقول للمهنية اما ان كونه متوقفا للمهنية
 لمحمد بن النوع او بالعدد لفرقت القسم النوع الحقيقي دون الاضافي لعمد وانقسم
 ما كونه متوقفا على محض النوع الى الاضافي وليس ذلك في النوع الاضافي لعمد على النوع الاضافي
 لكل من ذلك القسم الاضافي والاضافي الخارج قسم منه واقل الدلائل ان
 مدلولها حواتها هو اولها وكذا القول بحواتها هو مدلولها بالخصوص
 وانما القول بحواتها هو جنس وانحصارها في الصفات القسم النوع الاضافي
 ثم لو قسم النوع الى اقسام ثمانية ان احدها هو الاضافي لا كجميع الاعراض النوع الحقيقي
 لا القسم الاضافي في هذا على كل واحد منها احدها هو القسم الاضافي لا كجميع الاعراض
 احدها هو القسم الاضافي لا كجميع الاعراض احدها هو القسم الاضافي لا كجميع الاعراض
 احدها باعتبار حدها كسبها باعتبار الكلمات بعضها في العموم والخصوص

الاعراض قد قيل الكلى ان يشرب جاله العلى عن المراسم ثم اذا حصل الكليات
 لتعريفها التي لبعضها بعض فالاول والاحل ان يكون له النوع الجنس هذا
 فهو كالمسح وجره المصير الى احد الطرفين لانه لو كان النوع الاضاني احد المصير
 الكليات لم يكن له نوع كالمسح على كثر من مسمى الخلق في جواب ما هو
 غير مندرج في جنس والجنس ولا الضلع ولا الحاصف لا عرضا عما هو منوع واذا
 لم يضاف فهو منوع وجوار من هذا الكلى احاط عليك به فان قلت هذا
 الاضاني ليس له النوع لم لا يكون ان يكون له النوع في نفسه انما استلزم
 احاطة لوجوب احد الطرفين في نفسه انما لم يكن من النوع احد الطرفين
 لسطل العلم المحسن والمالي لا يضاف على ان احدهما هو احد الطرفين وهذا الكلام
 من الجواب ان يشتره الى اذ كان صاحب الكليات حيث فعل القسم الثاني في النوع
 الاضاني في الشفا فاعلم ان قسم النوع الاضاني والجنس والجنس والجنس عليه
 انما اجعلها منها داخل في القسم صارت الاسم سنة وان جعل احد الطرفين
 بمعنى ان لا منقسم بها كما في القسم التي عليها النوع في كل واحد منها في النوع
 خلافا وان تعرف ان حصل النوع في جواب هو النوع الاضاني في العذر
 وانما قسمه الى الاضاني والجنس والجنس وعرفه في كل حال في كل قسم فانها
 قسم افرز وهو موافق في حوزة امور لا يرتبه في الكليات بالعلم والجنس ولكن
 ان مدع علمه من النوع فان يصر بان النوع الاضاني اعظم من الجنس ولو لا
 استناد ذلك القسم عنده النوع هذا واضح الامام على ان احد الطرفين في النوع
 هو الجنس محمول ان يضاف الى الجنس الاضاني في حوزة الاضاني في حوزة

لما فرقة في كل واحد من جوابه ان موضوعه الاضاني لان في حوزة بل معناه
 فيه لغت را الكليات معناه لان في قول من ان احد الطرفين محمول على
 من المضاف من حيث موضوعه محمول على الطبع فاحدهما ليس غضا وانما العلم
 فلان احد الطرفين وكل على محمول الطبع واما الكليات فلان كل مضاف من حيث
 مضاف موضوعه الطبع ولا من النوع الطبع محمول الطبع واما المضاف
 لو كان الوضع والحل الربط اذ واحد وليس كل من المضاف الى المضاف
 الكليات والاضاني في حوزة قسم طبع الوضع لما فرقة في العمل على ما فرقة
 وعنا عن حقيقة الفصل الرابع في صاحب الفضل

لا اسأل الا نراه
 الوضع الطبع محمول
 بالعلم

العلم
 في حوزة

العلم في حوزة
 العلم في حوزة

فردت العلم في حوزة
 اذا علمت

العلم في حوزة
 العلم في حوزة

العلم في حوزة
 العلم في حوزة

العلم في حوزة
 العلم في حوزة

العلم في حوزة
 العلم في حوزة

من كلام السمع في الشفا الفصل المعينان اول قتان لا كالمسح والنوع
 فان المعنى الاول هما ما كان للجنس في الفصل المطبق في حوزة
 من علم في انما كان ومعارف اذ انما او عرضا في علمه الى ما علمه في

دالة وهو الدراد افرز في القسم افرز با وعينها وقوتها نوعا وبعد
 ذلك انما ما بارها وعرضها ما عرضها فانها وان كانت الفصل الا انما

اولا طبعه في حوزتها وكل ما علمها بعد العلمها وافرز با في حوزة
 للعلم ما علمها وطوعها كالمسح الا انما فان قوله العلم في حوزة

لما اقرنت بالماده فصالحون ما علمها سمعت لعمول العلم والكتابة
 والسبح وعرفه في حوزة واحد منها بعون الحواسه ولا فصل الحواسه

اسعدوا السطح على حواسه وهذه النوع وانما في حوزة العلم في حوزة
 الغيره ولا في حوزة العلم فان الصالحين انما علمها في حوزة العلم في حوزة

العلم في حوزة العلم في حوزة العلم في حوزة العلم في حوزة

هذا الفصل في معرفة الجوهر
والقوله في تعريفه
هو الذي لا يتصور انفكاكه
عن ذاته في ذاته
وهو الذي لا يتصور انفكاكه
عن ذاته في ذاته
وهو الذي لا يتصور انفكاكه
عن ذاته في ذاته

بعض

كذلك على وجوده في ذاته كما هو الذي اوضحه في الفصل الثاني
للموجود بل الحق انما يتلوه في خلافه في الجوهر المطلق وهو في ذاته
ما زالت على الذي على السر في حواسي وهو في حواسي انما في
شيء هو في ذاته او في حواسي هو في حواسي انما في حواسي
او في حواسي هو في حواسي فانما في حواسي هو في حواسي
والحق في حواسي انما في حواسي انما في حواسي انما في حواسي
الشيء او احسن من ذلك في حواسي هو في حواسي انما في حواسي
لان الشيء في حواسي بل في حواسي انما في حواسي انما في حواسي
فالمعنى في حواسي انما في حواسي انما في حواسي انما في حواسي
بعض في حواسي انما في حواسي انما في حواسي انما في حواسي
الحسن في حواسي انما في حواسي انما في حواسي انما في حواسي
لان انما في حواسي انما في حواسي انما في حواسي انما في حواسي
عن البعض في حواسي انما في حواسي انما في حواسي انما في حواسي
من المعنى في حواسي انما في حواسي انما في حواسي انما في حواسي
الان في حواسي انما في حواسي انما في حواسي انما في حواسي
في حواسي انما في حواسي انما في حواسي انما في حواسي
الان في حواسي انما في حواسي انما في حواسي انما في حواسي
الناطق في حواسي انما في حواسي انما في حواسي انما في حواسي
هو في حواسي انما في حواسي انما في حواسي انما في حواسي

هذا الفصل في معرفة الجوهر
والقوله في تعريفه
هو الذي لا يتصور انفكاكه
عن ذاته في ذاته
وهو الذي لا يتصور انفكاكه
عن ذاته في ذاته
وهو الذي لا يتصور انفكاكه
عن ذاته في ذاته

ما يتصور في هذا المعنى لا يتصور في حواسي انما في حواسي
ما يتصور في حواسي انما في حواسي انما في حواسي انما في حواسي
هذا الفصل في معرفة الجوهر
والقوله في تعريفه
هو الذي لا يتصور انفكاكه
عن ذاته في ذاته
وهو الذي لا يتصور انفكاكه
عن ذاته في ذاته
وهو الذي لا يتصور انفكاكه
عن ذاته في ذاته

في حواسي

قطب منهم

الجنسي به ولا يتصور في حواسي
في حواسي انما في حواسي انما في حواسي انما في حواسي
التصنيف هو

المبتدئة عن غير باطلاق الميراث اطلاق الاسم الميراثية والمهدية
 عند العقل بوسط الحظر اذ العقل اخصه لثبته ليعمل الاخصاص بوقوع
 لثقل الميراثية بنفسها عن غير باطلاق الميراثية من غير اعتبار الميراثية
 الاستانزاع لا يقول لحد الامرين باطلاق الاخصار او بطلان الميراثين
 والمادة وذلك لان كل الامرين لم يكن هذا مطلق الاخصار وان كان
 سقط التوقف القاعده والحاصل عند الامان ان اردت ان يكون
 انما انما لم يفسد هو موقوف فان من ليس من وجهه سلب امتيازها وان
 به الامكان لا يفسد فكيف يمكن ابطال التوقف نعم لو قيل في الفصل الثاني
 الشفاء باسم الدليل على اخصار الحرف في الفصل لم يفسد من الحرف
 لورود التوقف على المقدم العالمان من الميراثية ان لم يكن مسكنا من الميراثية فوقع ما
 تحتها في الميراثية كان فضلا وراستبدل على الميراثية ان كل
 اما ان كسبه هو اذ عوصا فان كان هو اذ كسبه الحرف من الميراثية وان كان
 كان كسبه اذ كسبه الميراثية على اخصار الميراثية من الميراثية
 من غير مساوية من عطف وان فرض ملك الميراثية من الميراثية
 هذا لو كسبه من غير كان كل منها اما هو اذ عوصا كسبه الى الثاني والا
 كان الحرف عوصا لصدقه على الحرف الميراثية اذ كسبه من الميراثية
 لاني الاول لانه لو كان هو اذ كسبه من الميراثية علم من الميراثية
 وعرضه او هو اذ كسبه من الميراثية المطلق من علم من الميراثية
 وان عوصا او عوصا لانه لا يتم اخصار الميراثية من الميراثية

هذا هو المقدم العالمان من الميراثية ان لم يكن مسكنا من الميراثية فوقع ما تحتها في الميراثية كان فضلا وراستبدل على الميراثية ان كل اما ان كسبه هو اذ عوصا فان كان هو اذ كسبه الحرف من الميراثية وان كان كان كسبه اذ كسبه الميراثية على اخصار الميراثية من الميراثية من غير مساوية من عطف وان فرض ملك الميراثية من الميراثية هذا لو كسبه من غير كان كل منها اما هو اذ عوصا كسبه الى الثاني والا كان الحرف عوصا لصدقه على الحرف الميراثية اذ كسبه من الميراثية لاني الاول لانه لو كان هو اذ كسبه من الميراثية علم من الميراثية وعرضه او هو اذ كسبه من الميراثية المطلق من علم من الميراثية وان عوصا او عوصا لانه لا يتم اخصار الميراثية من الميراثية

وان سلمه من منع حسيته الى كسبه ولا دليل على ذلك ولكن
 ولا حرج الحرف اما ان كسبه هو اذ عوصا اما ان كسبه هو الميراثية
 من غير الحرف واما ان كسبه هو الحرف اما ان كسبه هو الحرف او الحرف فان
 المراد الاول علم الحرف ان كسبه هو علم الميراثية الحرف والميراثية
 فان جمع الميراثية لا يفسد في الميراثية وان كان المراد الثاني لا يفسد الحرف
 لو كان هو اذ كسبه من الميراثية الحرف الميراثية واما لم يكن اذا لم يكن
 مجموع فان الصدق ان كسبه من الميراثية الحرف او الحرف الميراثية هو
 العام وجود الخاص الثاني له الفصل الثاني
 لثبته الى النوع وسلبه الحرف في سلبه الميراثية من الحرف
 لسلب النوع فانه موقوف لم يتوقف الناطق باللسان وكل موقوف على
 موقوف على اذ العالمان هو اذ كسبه والام من الميراثية واللسان
 وان ساوية في تمام الدامان كسبه موقوف على اذ العالمان واللسان
 الى الحرف فانه موقوف لم يتوقف الناطق باللسان الى اللسان وكل موقوف
 لسان موقوف على اذ العالمان كسبه من الميراثية النوع والعالمان
 من علم حروفه وان كسبه من الميراثية لسان موقوف على اذ العالمان
 ان كل سلفه ولا العالمان عالمان كسبه من الميراثية اذ العالمان
 لسلب الميراثية لسان موقوف على اذ العالمان كسبه من الميراثية
 في لسان حصره وكذا في الحرف والميراثية الحرف الى لسان هو
 الناطقة والميراثية الحرف في الحرف هو الناطقة والميراثية الحرف الى لسان حصره

الميراثية

هذا هو المقدم العالمان من الميراثية ان لم يكن مسكنا من الميراثية فوقع ما تحتها في الميراثية كان فضلا وراستبدل على الميراثية ان كل اما ان كسبه هو اذ عوصا فان كان هو اذ كسبه الحرف من الميراثية وان كان كان كسبه اذ كسبه الميراثية على اخصار الميراثية من الميراثية من غير مساوية من عطف وان فرض ملك الميراثية من الميراثية هذا لو كسبه من غير كان كل منها اما هو اذ عوصا كسبه الى الثاني والا كان الحرف عوصا لصدقه على الحرف الميراثية اذ كسبه من الميراثية لاني الاول لانه لو كان هو اذ كسبه من الميراثية علم من الميراثية وعرضه او هو اذ كسبه من الميراثية المطلق من علم من الميراثية وان عوصا او عوصا لانه لا يتم اخصار الميراثية من الميراثية

منها في الوجود غير متصله بنفسها لانها في تمام ما بها تا الحصله واد الفضا
 البها صورته الفصليه عينها وحصلها ان جعلها مطافه للمبديه القاعه في علم
 لرفع الالهاتم والحصل والعليه هذا المعنى لانها الكبار با ومن يصح كلامهم
 واحسن الخط ووجهه من اقا اليه يحكي في موضع ولو كان في افرز
 وكما اصله هه الخ في رساله الحاصل الكائنات فثبت عليها من اراد
 العصيل ويستوفى وهو اعلى عليه العصيل كما هو
 عده احكامها منها ان العصيل الواحد سبط النوع الواحد لا يمكن ان
 ما عسا اخر كما طعن جاعلان ان طي القياس لا النوع الحيوان فصل الانسان
 والى الملك حسنه والحيل والفلسه وذلك لان العصيل لو كان حسا كان
 معلولا للحسن المعلول له فكلو المعلول على العلته وانما تمتع وهذا انما
 لو كان العصيل على الحس را اذ انما على الحس فلا طوار ان يكون الحس عليه
 الحس النوع من العصيل كما ان العصيل على حقيقته الحس فلا طوار المعلول
 عليه لعاره الحس والعصيل وحقيقته ومنها ان العصيل لا يمكن ان
 واحد فانه لو كان حسا من مرتبه واحده من طبعه من العصيل واحد
 ما به منه ومن الاخر لا سماع ان كبره لمهته واحده من مرتبه
 واحده بله كلف المعلول عن العلم ووجه وجود العصيل في كل واحده من
 المسلسل وعدم حتم كل منها في الاخر ولا من قدرته واحده وان العمل
 في الكتب لجوارقنا العصيل احسا ساعده في مراتبها كالتالي في
 والحس والطهر ومنها ان العصيل لا يتبع الا نوعا واحدا لانه قد ثبت ان
 العصيل

يعتبه
 الصغار
 العسل
 العسل
 العسل

منها في الوجود غير متصله بنفسها لانها في تمام ما بها تا الحصله واد الفضا

من الحس ان لم يكن على الاخر لا يتغير كل منها عن الاخر فلا يمتنع منها حقيقته واحده
 كما هو الموضوع كحكاك انسان وان كانت على ورسد الحس في العسل
 معلول ان العصيل معلول هو المظن وحواله ان ان اراد بالعله العلم القاعه اعني
 صحيح ما يتوقف عليه الزعم انه لو لم يكن احد ما علمت انه لم يستغنا كل منها
 وانما لم يردك لو لم يكن على القاعه وان اراد ما يتوقف عليه الزعم ان القاعه
 والنقصه فلان لو كانت على العصيل اسلمه ليس من من وجود
 النقصه وجود المعلول واحص الفاعل على بطلان العلويه بان المبيه المرسه
 وات وصفه احص من كالحول الكاتب كواله حاسبها وحصلها
 مع مساعده الصغره على الذات ايا في عده حوايه ان تلك المبهته ساعده
 في المبهسا الحسسه في قول ان العصيل على حقيقته النوع وذلك لان
 لان الحس انما يتخصص بقاينه العصيل فان العصيل لا يصحبه وانما نقله عن
 السج وهو حطاني فانه ما ذهب الى عليه العصيل للحس العسل
 ما علمناه عن صدر البحث الاول حيث قال العصيل متصل عن سائر الاله
 التي حده بازماله بلقي اولاطسه الحس وحصله وتزده وانما انما حقيقتها
 بعد ما يقوما وان زبا والذلال التي اخترتها من الطرفين لا بد ان
 المعنى فاعلم ان العصيل على وجود الحس لا الكان ما علمه
 الطابع مقدم عليه بالوجود وهو محال لا اتحادها بالوجود والاعلم
 في العلمين وهو الصالح واللام للعسل الحس دون العصيل بل المراد ان
 الصورة الحسبه يهتم في العقل بصلح ان كونه اشياء كثره من كل احد

وحقيقتهما

الاجت واحدا والركب فصل فليس يكون لاد واحد كذا ووه وهو
لا يراد ذلك اذ ما كونه لاد فبقوله كالمسألة او كما سجدته في وقت
واحدة كالسفر فاعلم انواع الحيوان فالواجب ان تعد الفصل بالركب
فان لو لم يرد في الفصل لعد جميع كل منها في الالف ولما كان الحكم
في الفصل رتبهما في الالف فلهذا يرد فيهما في الفصل لانهما
الاد واحد فانه لو كان بعد الالف لورد العليين على معلول واحد
وتقدير الفصل بالركب فلو بعد العصول بعد والمعلول الواحد بالركب
اشاره الى جواب سؤال فان لما لم يرد في الفصل لورد العليين
على طمس الجنس وانما جعل لاد واحد بالركب فانه لو لم يكن لاد واحد
فان بعد الفصل كما في النوع واحدا في طمس الجنس في النوع وان لم يكن
واحد بالركب لانهما اذ واحد بالركب فورد كونهما حصه واحدة وهي
اسماع اصابع العليل على الواحد بالركب والاسماع معنى كل واحد منهما
لمحصوله بالالف وحوار نوار العليل على النوع حيث يتعدد في الالف
منه بعد الف فلهذا قال في هذه التفاريح انما يصح لو كان الفصل لاد
لمس كل بل غائبا ان كونه على الفاعلية والحوار في التوارد لا تستعان في العلة
الفا على لاد البول للركب من الفصل لو كان على الفاعلية كما سجدته
ومر الظاهر اسما على الفصل في العلة الواجبه ولما ذهب الالف الى
فاعده العلية حور النوع الثالث الاول لحوار الركب من اركانها
من افر من وجه كالحوان الاض فالله اذ اركب منها كونه الحيوان

هذا هو
الركب
الاجت
واحد

والاض فضلا لها العاس الى الحيوان الاسود والعاس الى الخاد
الاض فكله كل من حيث وفضلا وهو الحكم الاول وفضلا من حيث
الى الحيوان والحاد والاسود والاض وهو الحكم الثاني المسند لثالث
وجوابه بالالف المبهمة لخصه كحوار من ركب من اركانها كالمسألة
على ما حور في المبهمة لا اعتبارها بالحكم خصوصه بالمبهمة المعقده
على النوع الرابع لانهما على العلية لان الفصل منسوخه لكان العلية
وكال لاد لانهما واحد وورد جوابه بان هذا السفسطوي حور
ركب من اركانها وانها اذ كل منها فصل وليس كذلك فان قال قائل
هذا فصل الحكم الرابع ايضا فانه فصلان ومان حور انه ان كانا
المبهمة عن جميع اشراكها فلما علم بالعليه ان يخرج ذلك الجواب
الاسكال الوارد على الامام فارجعوا على لورد عليهم او يخرجوا عن
الخطاب الاسكال او يخرجوا ذلك الجواب جوا سقط عنهم او يخرجوه
بجواب بحيث يرفع عن انفسهم بان الحكم الرابع ليس استماع الفصل في كل
مبهمة فاسمع على علة الفصل والعصل ما كونه على اذ كان المبهمة
طمس حيه فلا استماع لتعدد الفصل لاد فانه حشش فانه لو لم يكن لاد
نوار العليين على معلول واحد وبناك لاجت فلا تنقض وان قال قائل
سقط فاعده العلية الفصلان كل واحد من اركانها ومن فضلا
بعده فلما علم بالعليه ان يرفعوا انفسهم بان الفصل ليس على مطلقا بل على
طمس كونه الاول اسباب في الكشف واوجه لان فاعده العلية ان

هذا هو
الركب
الاجت
واحد

العصل على الجنس او العصب منه ولا وجه بطلها الثالث له
 في العصب ما لغيره الا ان السوء ان كان موجودا
 في الخارج فهو المحصل وان لم يكن موجودا لم يكن من محركات العقل فهو
 الاعتبار والوجود في تركب من معينين الموجود في الخارج وما لا يكون
 جزء منه هو والعدم في ما بل ما هو المحسوس الموجود في الخارج وما لا يكون
 اذ امر هذا حصول فصل النوع المحصل كمال كونه حودا لكل واحد
 من المحسوس اما الاول فلانه لو كان معدوما لم يعدمه لاسنائه الكمال باسنا
 حربه واما الثاني فلانه لو كان العدم جزء منه لكان جزءا من النوع المحصل في
 مح وهو فصل النوع الاعراب لا محسوس كونه حودا لحوار من العقل
 تركب من امور عديدة كما ادر كسب نوحا من الاسبان والعدم العبد
 يسمى بالامر فكذلك الاسبان حواله والعدم العبد حواله لان
 نوعه الفصل ان الصورة العقلية لا تطابق الحقيقة لاجل اذ اتممت
 صورة الحقيقة فان الصورة المعنوية من الاسبان المطابقة والاسبق منها
 احد صورته الحوان ولطه الساطع النوع اس الاسبان العقل والاسبان
 ان كونه الفصل وجوديا لحوار حصول المطابقة ما عدا كالحظ فانه لم
 لطول ولا عرض ولا كونه في حيز الطول بل لا يبرهن من عدم العرض لانا
 نقول هب ان الفصل ليس بنوع النوع في الخارج الا انها محتمل في الوجود
 والفصل في حيزه ان كونه عديما والنوع محصل في الخارج وانها تخصص هذا
 البحث الفصل وان كان شرا بينه وبين المحسوس طائفة من الاسبان

والخارج م
 الاعتبار والوجود في تركب من معينين الموجود في الخارج وما لا يكون
 جزء منه هو والعدم في ما بل ما هو المحسوس الموجود في الخارج وما لا يكون
 اذ امر هذا حصول فصل النوع المحصل كمال كونه حودا لكل واحد
 من المحسوس اما الاول فلانه لو كان معدوما لم يعدمه لاسنائه الكمال باسنا
 حربه واما الثاني فلانه لو كان العدم جزء منه لكان جزءا من النوع المحصل في
 مح وهو فصل النوع الاعراب لا محسوس كونه حودا لحوار من العقل
 تركب من امور عديدة كما ادر كسب نوحا من الاسبان والعدم العبد
 يسمى بالامر فكذلك الاسبان حواله والعدم العبد حواله لان
 نوعه الفصل ان الصورة العقلية لا تطابق الحقيقة لاجل اذ اتممت
 صورة الحقيقة فان الصورة المعنوية من الاسبان المطابقة والاسبق منها
 احد صورته الحوان ولطه الساطع النوع اس الاسبان العقل والاسبان
 ان كونه الفصل وجوديا لحوار حصول المطابقة ما عدا كالحظ فانه لم
 لطول ولا عرض ولا كونه في حيز الطول بل لا يبرهن من عدم العرض لانا
 نقول هب ان الفصل ليس بنوع النوع في الخارج الا انها محتمل في الوجود
 والفصل في حيزه ان كونه عديما والنوع محصل في الخارج وانها تخصص هذا
 البحث الفصل وان كان شرا بينه وبين المحسوس طائفة من الاسبان

الاسماء
 في العصب
 في العصب

لما سمعوا ان كل فصل قسم حسب ان كل فصل ومن العصب ما يتبع
 لتولنا الحوان اما طبق او عرايط اتم سو ظهم ان من العصب ما يكون
 عديما حولا وراسا وان يحملوا الحوان العرايط او عا حصالا
 للحوالات حيث للجمع والعرايط اتصالا ولم يوجد من هذا النوع
 في المحسوس فاجم احص الحيات الفصل لانه النوع الكاذب وذكر في
 في الشفا اما اذ اطلق الحوان منه اطلق وعرايط من الحوان العرايط
 نوعا حصالا ما راء الحوان الساطع فالسوء لوانم الاستبان بالاسم
 الى المعاني كما مضى وانه عرايط العقل باعبار الساطع الفصل
 النوع لانه في ذاته هي لا يتوهم الاستبان بل بعضها وعرايط بعد ترتيبها
 نعم رما لم يكن الفصل اسم محصل فخط الى استعمال السوء مقامه
 بالخصم ليس بفصل بل لازم عدل بعين وجه السوء وهذا الفصل السلب
 فكله اما نوعه معاملة الفصل الجوهر لوارثها الوجودية واثارها الشا
 لما عدا عدمه لا طالع عليها كالحسن والحر كالفصل الحوان الشا
 محسوس ان كونه الفصل لوجوب الانتهاء الى الفصل لاجزائه والاركت
 المسبب من اجزاء عر مساهمة وهو محال فان حيزه كانه كونه فصل
 لا طبيعة الفصل صادقة على النوع وعلى نفسه فكذلك اركان النوع
 طبعته وهو متعارفة لعدم دخول المحسوس فيه واما الاستبان فصل
 للفصل فصل احباب بان عدم دخول الجنس في سببه الفصل ليس فضلا انا
 كونه فضلا لكان ذاتا وليس كذلك والا لكانه ذاتا للنوع وهو محال

مقسم

الاسماء
 في العصب
 في العصب

ذلك فانه لا يجعل على الجوز الا ما اشتق من فاعمال الجوز هو ما حصل في ذلك
 واما ثانياً فلان ذلك هو كونه كالموذج لسواد الساقين بخلاف هذا
 العرض فانه صميم للارز في بعضه لانه ان اراد جسد ذلك العرض بالساقين
 سلامه ومما هو مربوط بالاهد العرض لانه كونه كونه في كل واحد من
 الخاصة العرض العام على الارز لانه كونه كونه اسلا واما ان كان كالمصاحف
 فلان شي بالعمود للساق واما معان كما بالنقل وقد كونه كونه
 كالكتابة في الاصل النعل وجماعه خصوص اسم الطاهر المطبوع بالارز
 وحيث يتبين السهم الاخر من ان الخاصة الساق للمعارفة وعلا الساق
 العام لا ينطبق لتبين الجوز في الساق الى الاصل الساق الكلي ما يكون
 خاصة لصدقه على جسد واحدة سواء وجد وكما اورد في بعضها دام لها
 لم يزد والعام هو صفة بارز الخاص هو انما كونه انما كان صادقا على
 جسد وغير مطلقا فلما اعتبر في ذلك الخصم من الخصم والعرض
 والشرف للعرض الساق لانه زينة البينة لانها هي المتشعب بها في الارز والعمود
 الاسماع بالسوق والارز فلان لا يكون له الرض من الرسم كما ستورد
 وجوز السوات واما كونه بينة فلانها لو لم يكن بينة لم يكن عرضها
 صفة ما هي خاصة له وفي صفة لان الارز بالعكس في بعضه كونه
 الخاصة وصوره بان كانت صفة الارز من الارز منها لانها صفة الخاصة
 لصوره بان صفة الخاصة على صفة الارز من الارز من كونه الخاصة بالارز
 وانهم وهو الوجود بان كانت المهمة صفة الخاصة وصوره بان كانت صفة الارز

خاصة كل من انفسه وقد ثبت رك غير مثركه شائبة وثمة
 وره بنية وخصائية ولا يخفى على المحقق
 ونسب متن

بالرغم منها لانها معرفة بانها صفة لصوره بان صفة الخاصة كونه
 في الارز من كونه الخاصة لانه منته المصلحة والعمود منها فلا يرد
 اذ كان كونه لصوره بان صفة الخاصة لصوره بان صفة الخاصة في الارز
 لو كانت السمة منها صوره ولم توهب الارز على ارضه ولو سلم على ارضه
 الساق لصوره بان كونه في ارض المهمة الخاصة المطرد الخاصة فان
 احد ما في الارز والاول ان الساق لما كان المطرد لغيره الصفة المهمة
 المعرفة فادار ايضا هما بالامور الخاصة فلان كونه في الارز
 ارضه الصفة الصفة وكشف لعمده ولا خلاف وان الارز لا يخرج
 الى المهمة للارز السمة صفة لغيره بها والخاصة بان كونه احصا
 بالمسائل الكس ولا كونه كونه فان كان احصاها باعتبار الكس
 كونه ولان بنية من لور كل منها اعم ما هو خاصة له وكونه صفة
 كالطائر الوجود للخاص وان لم يكن كونه صفة كالصاحف
 حاتم المشاركة بين الكس الخاصة
 من بين مهنها كركه الحسنة الصلة بانها تتجول على النوع في
 طريقها وان لا يجعل عليها طريقها او داخلا في جوابها بالعمود
 للارز واصل جوابها هو وهي صفة في عرضها كانه اما
 ثلثة من ثلثة مهنها كركها في النوع في انها تتقدم بها في نوعها
 في عمده واما بانها بين بل بنية كركها الخاصة العرض العام في ارضه
 منها ما كونه صفة عالسا او سواها له وهي صفة ما حاصره في كانه

بالرغم منها لانها معرفة بانها صفة لصوره بان صفة الخاصة كونه
 في الارز من كونه الخاصة لانه منته المصلحة والعمود منها فلا يرد
 اذ كان كونه لصوره بان صفة الخاصة لصوره بان صفة الخاصة في الارز
 لو كانت السمة منها صوره ولم توهب الارز على ارضه ولو سلم على ارضه
 الساق لصوره بان كونه في ارض المهمة الخاصة المطرد الخاصة فان
 احد ما في الارز والاول ان الساق لما كان المطرد لغيره الصفة المهمة
 المعرفة فادار ايضا هما بالامور الخاصة فلان كونه في الارز
 ارضه الصفة الصفة وكشف لعمده ولا خلاف وان الارز لا يخرج
 الى المهمة للارز السمة صفة لغيره بها والخاصة بان كونه احصا
 بالمسائل الكس ولا كونه كونه فان كان احصاها باعتبار الكس
 كونه ولان بنية من لور كل منها اعم ما هو خاصة له وكونه صفة
 كالطائر الوجود للخاص وان لم يكن كونه صفة كالصاحف
 حاتم المشاركة بين الكس الخاصة
 من بين مهنها كركه الحسنة الصلة بانها تتجول على النوع في
 طريقها وان لا يجعل عليها طريقها او داخلا في جوابها بالعمود
 للارز واصل جوابها هو وهي صفة في عرضها كانه اما
 ثلثة من ثلثة مهنها كركها في النوع في انها تتقدم بها في نوعها
 في عمده واما بانها بين بل بنية كركها الخاصة العرض العام في ارضه
 منها ما كونه صفة عالسا او سواها له وهي صفة ما حاصره في كانه

يوجد بها ما يتجدد في مادة واحدة وهو واحد في المبدأ كما هي ستة وعشرون
 وكل إن كانت كل منها وجه من المبادئ ولا يحد على المحصل جمع ذلك
 بعد لوقوف على ما صلح من المباحث الكليات المحمودة والعبادة
 ما عدا الممانات والمسببات اياها ولم يذكر المصنف على ما سبق
 الذين لها فان التارك بعصاها بين يديها علة ومن الترتيب
 مهموما بالكتابات وتفحص على ما سببه بعضها مع بعض الا ان انوارها
 بعض ما اورد السمع كاشفا على غير جبهة حصول الحس من الفضل بالتحريم
 المحصل العرفي اذ انظر الى الطبيعة الحسنة كحسوت الفضل لها
 في صلتها بكل شي بل بكل الكفاية استوى طسعة الحس في كل ما عليه
 فضل وهو غير الحادي في فناء الترتيب طابق كل الترتيب ويفضل عليه وما فيهم
 من الفضل اذ هو حد له الفصل المعين ودر لا يوجد ما لو وجد من
 ولذلك يرفع طسعة الفضل بارادتها من غير عكس و باية متول في جواب
 والفضل في جواب انها لو كان لا يعطى المبانيه لحوار اصابع الا وحرف
 المحلقة اذ واحد الهم الا اذ من ان اصدتها في قوة سلب الامر على
 حصلتها من مفهوم المولود هو استا هو لا بد بان الحس الترتيب يكون
 الا واحد والفضل الترتيب بكل تقديره كالتحريك في الموحك بالارادة
 للمعان ومان لا حاسس تكرر ان رطل بعضها في بعض حتى يحصل اخرها
 جنب واحد والفضل الكثرة لا رطل بعضها في بعض ومان الحس للمادة
 والفضل كالصورة وسائر التام الا ان المالك والدر كالمادة كالتف

انما يقال
٧٢

المراد كالتسعة وذلك لان طسعة الحس في كل الفصل وادائها صانعوها بالفضل
 كحال المادة والصورة وانما لم يعمل انها مادة وصورة لانها لا تتكامل على كل
 والحس والفضل يتكاملان على النوع ولان المادة لا تتاثر بها صورها بل
 الا في زمان الحس لجهة حصوله متعدد في زمان واحد والحس في الفصل
 الصورة والفضل الحس كالصورة للمادة والحس من النوع باية لا يكون
 النوع كتحريمه باية اذ هو من ايد او صدرت طسعة الحس في كل واحد
 طسعة النوع بل اذ اريدت اربعة في كل واحد وانما فضل على النوع
 بالمضاهات وهو علم بالوجه والنوع من الفضل باية متول في جواب
 والفضل واقع في كل واحد والحس الفصل والنوع من المباحث المحمودة
 بانها سبعة بالدرجات فانها انما تتكامل بعد النوع انما من المادة كعرض
 الاظفار او من الصورة كقبول العلم ومنها جميعا كالصوت وانها لا تقبل
 الزاوية والصفوان والسنة والصفوف بها وتساويتها والخاصة بين
 انما العرض بانها عكس ان شريكها في الموجودات كحلا وجره اصنام
 المسماة بغيرها وانما المسببات هو ان يعلم الحس من حيث الكمال
 بل النوع فقط وكل الفصل وغيره فانها امور اضاه لا يحتمل معها الا
 بالما من طسعة انصاف البير ولذلك جمع الكلمات المتعددة في اذ واحد
 اصلا والاضافة حتى ياتي بجميع الحس والحس حسنا الفصل والاحتياج
 الى الفصل قول قول العرض العام اللازم واول الفصل عليه قول الحاشية
 والحس في كل واحد من اربعة عند الحصول انها على النوع والعرض العام

في كل واحد من
 الحس من النوع
 الحس من النوع
 الحس من النوع
 الحس من النوع

في كل واحد من
 الحس من النوع
 الحس من النوع
 الحس من النوع

وكثير منها، القياس على حصصه الصا هو عليها نوع
 تحقيقه وإنما يختلف ذلك بالقياس على الأ
 حقيقة أي رجيته متن

الناس إلى الحصر كحاصره ولا يكون وحده الصلح من حساب أن كونه
 له كونه في حصره وحده كونه كونه ضا أما بالناس إلى الحصر
 لا كونه ضا وحده الخاصة كونه كونه كونه كونه كونه كونه كونه
 حاصره وعن الحصر عن عكس العوض بالصلة الصلح عن عكس
 هذا ما يحصل من كلام السج وعلته لا حاصره الاعتار بالقدم
 وكل واحد آه كل واحد من الكلمات اذ حصل إلى حصصه الموجود
 في واده أي طبيعته من حصرها بمقتضى بالخصصات كونه الطوائف من حصر
 حوا الحصر الكشارة من غير عباره الطلوع وكذا الناطق من حصره
 الجبارة وكذا لا يحصى من حصرها من غير مشار اليه كان في حصره كونه
 ح متوالف كونه مسعة الحصره وانما يختلف الكلي حه يكون من حصر
 متوالف ومن غيرهما بالناس إلى الازاد الحقيقة المحصل فاما اذ اعتبر الازاد
 الناس مثلا كونه الكلمات بالهوس ما بينهما ومنها ما هو ما بينهما و
 منها ما هو حصرها فاحلا والكلي والحقا في الحصره انما هو الصلة الحوا
 الحصره الاعتارية واعلم ان قفاص العلم اجناس المايات الحصره
 الخارج وهو لها وعرضتها في غاية الصعوبة واما بالناس إلى المعاني
 الرضية فهل لا اذ اعلمنا معاني ووضعنا لجملة اسمها كان العذر
 المسكر منها جنسا والذم المرفصلا والخارج عنها حصرها هذا تام الكلام
 في الساعوي وتلوه باب القول الشارح الذي هو مقصد الامر من قسم
 الصورات الصلح

يقول الدرر كذا
 وكذا كذا
 كذا كذا
 كذا كذا

يقول كذا كذا
 كذا كذا
 كذا كذا

سما الصور والازاد صور الصور لوجه اعم من ان كونه حصره
 اذ امر صادق عليه لساها إلى العرف والحد والزم معا وما ذكره ان ان
 الاكثار محذات لسفان المطالب سابق كونه المعرف سببا لان
 حركها العرف من المعادك العلم المرته مروره كونها حاصره المطالب
 على ان كونه ما يطلقون اسم السبب على العلة لانه لا يملك فيه العرف
 مانع له حوال المذوات البينيه اللوازم في ان صورها سببا لصورات
 لوارتها كالسقف للحدار والرخان للارض انما هو حصرها في الازاد
 في الازاد تصور الشدة التعريف الصور الكسبي حور وان السقفاس انما
 كونه بالناس إلى الصورات الكسبية والنسب انما كونه سببا لصور الكسبي
 النظر فان لم يحصل من السط لم يكن كسبيا وذلك ان موضع المظ الصور
 المشهوره او لا يتم تعريفها اياتيه وعرضاته وتولف بعضها مع بعض
 بالغا يدون إلى المظ كما تقدم ذلك في الصدقات على ما دل رسم الفكر
 عليه وصورات اللوازم البينيه الحاصره لصور المذوات حصرها
 كذا فلا حول لها في التعريف واسأل هذا السؤال انما من عدم
 السط والعرضه كذا يتم وكذا ان طرق حصول الصدق حصره كل كلف
 ط وحصول الصور في الحصر بان موضع المظ وتحرك الدمس الاجل
 يحصله وحسن يقتضئ الصور العقلية يطلع على صورته مفردة بسيطة
 سببا الدمس منها إلى المظور وبالسبب في العرفه انما هو كونه حصره
 مؤقده كصور النسب وانما كان شعور بالذم كونه حصرها بالذم من غير الحصر

تحدث المرآة عذرا
 قصدت له أي قصدت
 ح

العدد والخاصة ثم هنا اطار الاطلاق جعل المركب من الداخل والخارج
 الخارج وهو من المتعارف ان يكون داخل والخارج ولو قال ما
 داخل وخارج والداخل ما حدته انما هو الخارج ان ترك على الجمل
 والخاصة هو رسم تام والافاضة كان خاضرة الى الصواب اقرب الثاني
 انه اخذ الحد العام داخل والخارج وسواء في المفهوم والداخل ما يركب
 الشئ من غيره فكيف يسمونه بمسما انما هو صفة الخارج وان كان خاصه
 فلا كالمركب العرض العام والخاصة رسما ايضا فان طرقت مجموع خاصه قلت
 لا اعتبار العرض في التخصيص فلا اعتبار له في التعريف اذ لا يميز الا بالخاصة
 الرابع الى المركب الفصل والخاصة او من الفصل العرض العام ثم خاصه على معنى
 بعبارة وهو كما ان الفصل وحده اذ افاد التميز للعرض وهو مع آخر
 اولى بذلك فان اتم لم يحد منه الاسم لان المقصود من التعريف انما
 التميز والاطلاع على الدلائل والعرض العام لا يميز شيئا من ذلك
 فانه في جميع الخاصة والفصل والمركب منها ليس بغيره بل لان
 الفصل قد افاد ذلك فلا حاجة الى ضمها اليه كما في الاسم المستتر لبعض
 البعيدة الفصل فان الحسن ان لم يقدح اليه بعد افاد الاطلاع على
 دعوى الحسن بوجوب لكل جزء من التعريف وان كان متلا بغير العرض
 العام مع بعض بعض لا يغير على انهم كما استعملوا في التعريف مكان
 الحسن لما عرفت واما خاصه مع بعض فتردها مع الفصل اذ لا اعتبار به
 الحسن ان التعريف بالعموم لا يحد بوجه ما فان لم يجعله متوقفا
 على ذلك كان مستغنيا

اندهم

وهو كما ان
 الفصل وحده
 اذ افاد التميز
 للعرض وهو مع
 آخر

انهم كما
 استعملوا في
 التعريف مكان
 الحسن

بغيره وان جعله معرفا اطلاقا فاعده المساواة ولم يحد المعرّف
 الا بغيره ووجهها على ما ذكره وسئل لما قل ان قول سننم المرف
 ما ذكره بل انه قول دال على ما تمز الشئ عن جمع ما عده وح لا كور الين
 اعم لا انقول من انحصر محل الطرقي هذا الساب منها بوجه من القول
 ويخصر اصطلاح العموم الذي تلتقته القول بالقول ما فروره برعوا اليه
 شوه للطاعة المحصلين كما ذكره هذا الفاضل المتكلم في مطلع كتابه
 بل خطا هنا فان الصورات الكلية كما يكون بوجه خاص كركبها كالمركب
 عام دلي او غير وكاسبها ان لم يكن معرفا فلا بد من وضع ما يميزه
 التعليم وذلك لان المتكلم جمع طرقي الاكتساب وان كان معرفا لم
 يبيح اعسار التميز جميع الاعاير في رسمه من ضرورة التعريف العم
 عن بعضها فان ما لا ينفذ لتساير الشئ في العقل عن العلم على الصورة
 ولهذا المعنى التعريف بالخاصة ان العلم ان كونه شئ لا يسمو على
 والى ذلك كالمركب الشرح في اولى كتاب البرهان في المنطق وقال كما ان
 الصور الكلية على مراتب في صور السمع وعرضي بخصا او بغيره و
 من صور بجزء والى على احد الوجهة والصور الخاصة من شئ على حتمته
 ودراسا والاشطها هنا كما القول للتعريف في علمه وتعرفه ويكون
 مما راعى بعض ما عده وان كان التعريفات هو رسم بعض وان كان الدلائل
 هو حد بعضه ودر منه على الكل فان كان التعريفات هو رسم تام وهو
 ان كان الجنس من تباينه وان كان الدلائل هو حد تام هذا عند الظاهر
 انما كان حاصله هو ان
 التعريف

وهو كما ان
 الفصل وحده
 اذ افاد التميز
 للعرض وهو مع
 آخر

انهم كما
 استعملوا في
 التعريف مكان
 الحسن

هذا هو الوجود
وهو الذي لا يتوقف
على غيره

بالطبعين واما عند المحققين فان اهل علم جميع الدراسات تحت ايد
تفكير هو الحد العام والاشرف تام والمصدر اهل العلم من العلم
بالدراسات بل يحصل مور بمعدله موازنة طاق الحاريج واما العلم
بذلك العلم وقد ياتي منها في السوا له من شرط في العلم الترتيب
ان العلم الترتيب التام ولقد يتفق من فضل وقال الاستاذ في العصور
التي انزلت الدراسات التي هي علم بصفة ومنه ومن المحققين في
العرضة التي هي معلومات فبما هي العلم الخاص ومن المعلومات
الحارجه ومن السببية ومن المتقابل والاهل منه الاستاذات التي هي
المحصنة من الترتيب فانها المصدر التام وهو الاساس في الدراسات العلم
الذاتية وانها ما كوجب الترتيبات المتساوية ومنها واسطة بعضها
يقرب الى الكمال وبعضها الى النقصان كنف ما كان في السواد ان
اعرف من المطالب اجلي ورسنة العقل فان كانت مع ذلك اعرف
بالطبع لانه الترتيب بها نسبة برهان التام والاهم من برهان التام
ولذلك الترتيبات ببقية ومعلومات والعلا او ما ياجوه وهو الصواب
والمعلومات او ما يركب منها او ما يجمع عنها فان كان بالدراسات العلم
فان تشمل على بعضها هو حد عام والافضل والحد العام لا كمالا واحدا
وكل بعد النقصان ان كان الخواص والعوارض هو رسم مفرد وان كان
الدراسات والعرضات هو رسم مركب والاساس في الدراسات الترتيب
ماعد اياها تمام والافضل وان يتبع الدراسات العرضيات هو الترتيب

هذا هو الوجود
وهو الذي لا يتوقف
على غيره

اما بايقوم

هذا هو الوجود
وهو الذي لا يتوقف
على غيره

المثل

هذا هو الوجود
وهو الذي لا يتوقف
على غيره

المثل هو الوجود وهو الذي لا يتوقف على غيره لان وجه المشابهة كونهما
ومر بهما العقل يعرف الكليات لطوائف كقول الادباء الامم كقول المعل
كقرب ومنه تعريف المعديات للمحسرات كما قال العلم كالنور والجليل
كالمطير ولما كان كذا استنادا الى القول ان الصفة لا يشترط صحتها
ان محاطا بالمعلمين كذا ويشيع واعلم ان الحد ما يجب الاسم وهو قول
شمس على صيل ما بل عليه لام اجالا ولا لا ولا ولا لا ولا لا ولا لا ولا لا
اللفظ بالدراسات ما بل عليه العرض وهو كونهما العلم غاشيا بل
بمثل او وجه العلم في اشارة من للاهظ والحد ما يجب الاسم وهو قول
والحدارة استنادا الى العلم في المسرة كطابق علم السامع والحد
الافظ والحد الحتمية وهو ما بل عليه الترتيبات وكذا الرابع في
لما كان في لطفه ولما كان في لطفه واهل مناهات في صفاق لها حدود
ما هو من والحد ما ينسب الى الحد والحد والحد والحد والحد والحد
يتقلب الترتيب كذا الاسم يعرفنا تحت الحتمية اذ اصدار للمعروف معلوم
الوجود بعد ان لم يكن واعلم ان هذا الباب لطفه عزيزه وهو لا يشترط
احضرة المتأخره اجتمعا اظن بالواجب في غيره من صفة واصطفا
لظن منهم انهم ضئيلة ونقصه وهم عن صفة نظام البراهم في بعد فان
هم عن عظم شئ تتردد ولو لا وجود الاطال والاطال والاطال والتعريف لما
له اثر في الكتاب لا دره من الحتمية كالمشروع الرشد وعده من صفتها
المحصنة وانما ذكرت ذلك القدر ليسير من مباحثه بصحها العرف قاعد

هذا هو الوجود
وهو الذي لا يتوقف
على غيره

هذا هو الوجود
وهو الذي لا يتوقف
على غيره



والرسم الخاص به عند عد من بحر التعرف المزدوج والحد التام لا يتقبل
 الراءه والنقصان من حيث المعلا جمع للذات وجمع الذات من حيث
 ان يراد او يتصرف في هذا المعنى لقبولها من حيث اللفظ كما اذا ورد في
 الحديث الفصل حداتها او حد احدها وعمر التام قابل لهما اما الحد التام
 فلو اراد ان يذكرها احدها او صفة او احدها والعام في الحد والرسم
 يجب عدم لانه ذكر وجوده في الخاص والعقل فيكون في الاعرف
 - واحد اليمين في نظر العلم وهو باعرت ولم يتعظ

والحد اليمين في ترتيبه او
 ترتيبتين ووصلا واحدا
 ولما ازم التام والخاص في
 ان يذكر هو

هذا التدرج في الكلام في فهم الصور
 حاد من لمعنى الكلمات
 والحركات كالمعنى
 الاصل الراجح في معرفة
 محمد صادق

Handwritten notes or a signature in the top right corner.

۱۰

الاول ان الله خلق كل شيء من العدم
والثاني ان الله خلق من العدم
الاول والآخر والاول والآخر
والاول والآخر والاول والآخر

۱۱

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

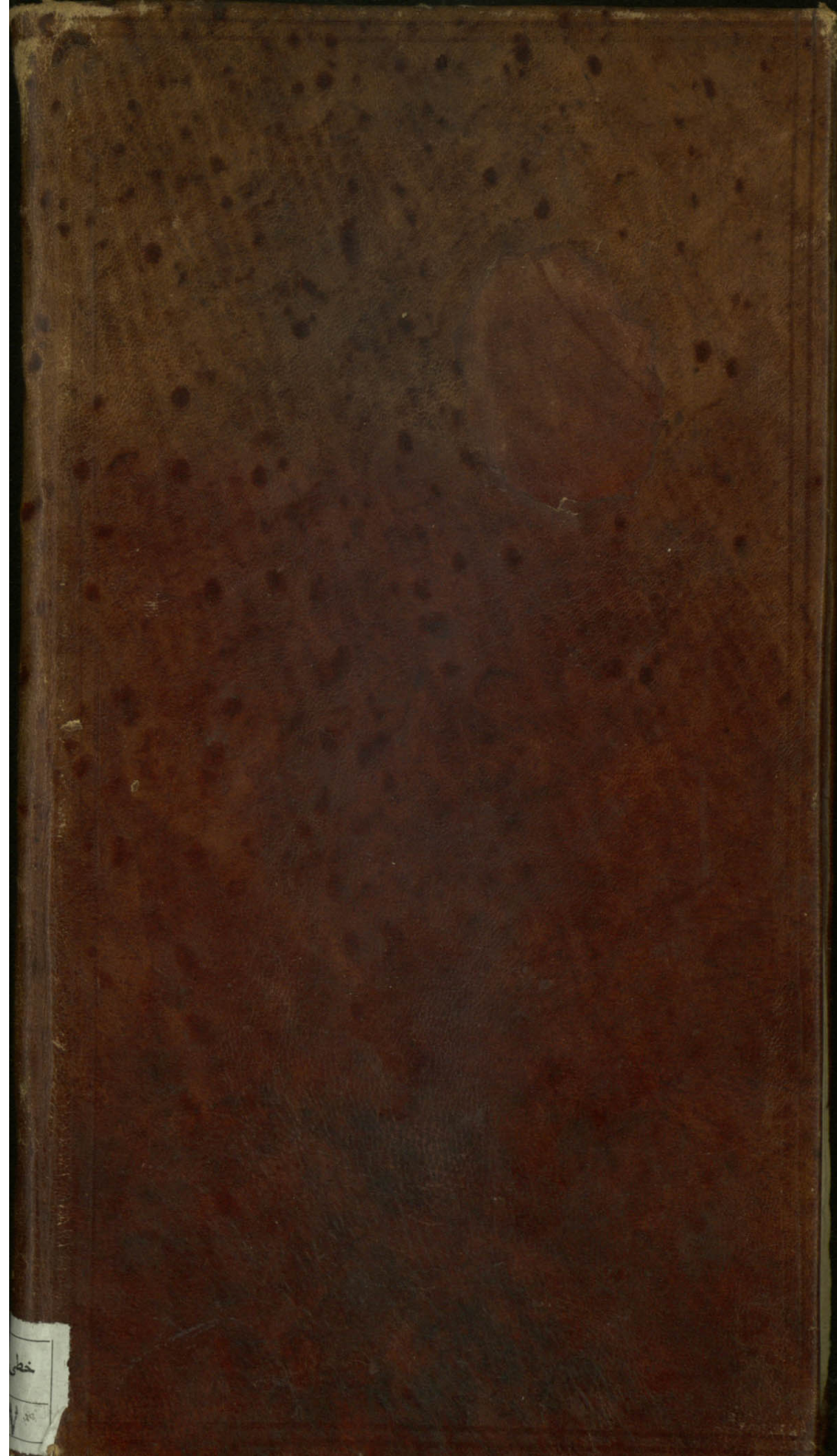
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
والسلام على من لا نبي بعده
والسلام على من لا نبي بعده

والسلام على من لا نبي بعده

والسلام على من لا نبي بعده

والسلام على من لا نبي بعده
والسلام على من لا نبي بعده
والسلام على من لا نبي بعده

۲۰۵۹
کتابخانه



خط
۳۰